

Dos hombres y dos siglos

En la Plaza Mayor DE PALENCIA

El siglo XX recibe al siglo XVI en el monumento de VICTORIO MACHO A ALONSO BERRUGUETE



En Palencia, al claro mediodía del 9 de diciembre, se ha rubricado la cita de dos escultores palentinos: Alonso Berruguete y Victorio Macho.

Alonso Berruguete, desde su proyección en el recuerdo, volcada su obra en flamígera piedra simbólica, y su figura y persona en pensativo e ilusionado bronce.

Victorio Macho, en carne y ánima soñadora, y en palpante corazón palentino, en esa su obra de la Plaza Mayor.

Los dos juntos; los dos cara a cara; desafiando la lejanía de los siglos; Victorio Macho se ha metido simbólicamente en la gracia del siglo XVI, a través de su interpretación artística de Berruguete, lo cual supone una luminosa identificación con el genial imaginero palentino; Berruguete ha sido trasplantado al siglo XX, con esta perennidad en piedra que supone el monumento obra de Victorio Macho.

Encuentro de dos siglos y de dos hombres; encuentro de dos palentinos de dimensiones universales; encuentro de dos inspiraciones.

Y todo ello en el marco limitado de una Plaza castellana, endomingada y vibrante de almas, a la hora exacta del mediodía, y en la concreción de la verticalidad del bronce y de la llama de la piedra. Victorio Macho ha sabido interpretar la realidad artística de Alonso Berruguete; Alonso Berruguete ha contemplado espantado cómo el tiempo ha vuelto hacia atrás, para arrancar al siglo XVI la gracia de su contextura artística, para ser cordialmente clavada en el centro geométrico de la Plaza Mayor de Palencia.

De esta forma, dos figuras internacionales se anclan en una misma ciudad, en estrecho abrazo, para ejemplo de generaciones. Brillaba el sol reciamente en este frenazo del tiempo desahuciable otonal; así amaneció el 9 de diciembre, y el bronce de la estatua era como fulgor de horno, y la piedra flameante que simboliza la creación escultórica berrugueteana parecía —en su matiz rojo— más llama y más hoguera.

En la piedra y bronce y el sol, en medio de la Plaza Mayor —corazón urbano de Palencia, capital asimismo de la provincia en que se enclava Paredes de Nava— han quedado, a partir de hoy, indelentados, abrazados, inmersos el uno en el otro, mutuamente, dos genios escultóricos palentinos: Victorio Macho y Alonso Berruguete.

Palencia no podrá olvidar que por el calendario del tiempo pasó una fecha —la del 9 de diciembre— en que tuvo lugar la cita y el encuentro de estos dos palentinos que supieron hacer de sus vidas hitos de la Historia Universal del Arte. La fecha pasa, envuelta en la rueda del inquieto tiempo, pero el encuentro de los dos genios queda frenado, aquí en Palencia, impresionadamente rubricado en el bronce y la piedra, en que, al perpetuarse Alonso Berruguete, a través de su efigie y del símbolo de su obra creadora (magníficamente interpretada) se perpetúa asimismo Victorio Macho, que con ello logró una realidad más de su prodigiosa creación escultórica, para generosamente prenderla en el suelo palentino, la grata y amable tierra que le viera nacer y que fuera testigo de excepción de sus primeros sueños infantiles de futuro escultor.

Palencia aquí, en este monumento, sacude briosamente su iconoclastia civil, y la estatua de un gran palentino da sabor y amor a la Plaza Mayor, mientras a lo lejos otra piedra vertical continúa bendiciendo simbólicamente a la ciudad desde el Otero. Palencia debe hoy a Victorio Macho —como ayer y siempre, en su Cristo del Otero— la verdad de este recuerdo en piedra a ese otro genio, también palentino, (de Paredes de Nava) que se llama Alonso Berruguete.—A. S. (Foto PAYA)



N.º REFUNDIDO 7.029

Fundado en 1882 y 1890

EL DIARIO PALENTINO

DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

TELEFONOS

1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

MARTES
10
DICIEMBRE
1963

EDICION
MADRUGADA

1'50 ptas.

Se estrelló un reactor, alcanzado por un rayo, en la localidad norteamericana DE ELKTON

Murieron las 82 personas
que iban a bordo

Elkton (Maryland), 9. — Un reactor «B-707», de la «Pan American World Airways», alcanzado por un rayo, ha hecho explosión en el aire y se ha estrellado inmediatamente después, contra el suelo, en las proximidades de esta localidad.

A bordo del aparato viajaban 82 personas, de las cuales 74 eran pasajeros y el resto miembros de la tripulación.

Un testigo presencial, que dijo llamarse Arnold Turkheimer, de Nueva York, telefonó la noticia, indicando que viajaba en su automóvil, cuando vio que el avión era alcanzado por el rayo.

«Vi frente a mí cómo caía el rayo. No había visto el avión, pero me di cuenta de que había sido alcanzado, por la tremenda explosión que se produjo. Inmediatamente comencé a correr, delante de mí, aunque a distancia, los pedazos del aparato».

Desde la torre de control del aeropuerto de Wilmington (Delaware), informaron que perdieron todo contacto con el aparato a las 2.55 de la madrugada (hora española).

Un portavoz de la Compañía propietaria del avión, reveló que éste realizaba un vuelo entre San Juan (Puerto Rico), y Filipinas, punto de destino.—Efe.

NO HAY SUPERVIVIENTES

Elkton (Maryland), 9. — «No hay ningún superviviente entre los ochenta y dos ocupantes del avión reactor comercial «Boeing 707», estrellado ayer cerca de Elkton», ha manifestado un portavoz del cuerpo de bomberos de esta localidad, que ha participado en los trabajos de extinción del incendio de los restos del aparato.—Efe.

TRES MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION DE TURISMO

Milán, 9. — Tres personas han re-

sultado muertas al estrellarse contra el suelo un avión de turismo, al NO. de esta ciudad.

La policía italiana que la causa del accidente, al parecer, fue la espesa niebla que cubría la zona del aeropuerto de Venegono.

El aparato tropezó con un cable del tendido eléctrico y se precipitó contra el suelo. El piloto y los dos acompañantes murieron instantáneamente.—Efe.

S. S. el Papa oró ante el monumento de la Inmaculada de la Plaza de España

Su presencia fue acogida con gran entusiasmo por la muchedumbre

Roma, 8. — El Papa Pablo VI, entre las aclamaciones entusiásticas de los romanos, se dirigió hoy a la plaza de España, donde recibió un ramo de hojas de olivo cogido en el jardín de Gethsemani que se espera visitará en su histórica peregrinación a los Santos Lugares el mes próximo.

El Papa, que hizo el recorrido en un automóvil descubierta a pesar del día frío, llegó a la Plaza de España en el centro de la Ciudad Eterna para orar ante la estatua de la Virgen Inmaculada cuya fiesta se celebra hoy.

Millares de romanos congregados en la Plaza y en las calles próximas le rindieron una de las más entusiastas aclamaciones de su pontificado.

En algún momento la muchedumbre la mayor que recuerdan ancianos observadores en esta conmemoración, rompió los cordones de la policía, y varias personas en su entusiasmo se acercaron hasta el Papa cogiéndole las manos, Pablo VI sonreía constantemente.

Después de que el Papa oró ante la imagen de María, del siglo XIX, que se halla situada sobre una alta columna, el embajador jordano en Italia, Edmond P. A. Roch, se acercó para entregarle un ramo de olivo de Gethsemani.

El embajador trajo el ramo a Roma ayer del jardín de Jerusalén donde Cristo fue apesadumado antes de su crucifixión.

Jordania es uno de los países que el Papa visitará cuando se dirija a Tierra Santa el día 4 de enero permaneciendo hasta el 6 en la primera peregrinación que un Pontífice hace desde que el papado se estableció en Roma hace cerca de veinte siglos.

También visitará Israel en su peregrinación. El itinerario exacto no se ha dado a conocer todavía, pero se cree incluirá una visita al huerto de Gethsemani.

Entre las personalidades que esperaban al Papa en la Plaza de España

SOLIS REGRESA DE PORTUGAL FRANCAMENTE SATISFECHO

En todas partes y en todo momento -afirmó el ministro-observé una gran simpatía hacia España

Madrid, 8. — Regreso francamente satisfecho de mi visita a Portugal. El pueblo lusitano se da cuenta de su responsabilidad y lucha por elevar su nivel de vida.

Esto afirmó el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís Ruiz, a su llegada al aeropuerto transoceánico de Barajas, poco antes de las seis de la tarde, en vuelo procedente de Lisboa.

El señor Solís Ruiz ha permanecido durante unos días en el país vecino acompañado del director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fuenyo Alvarez, y del delegado nacional de Prensa del Movimiento, señor Del Moral, y el secretario de Ordenación social. En el transcurso de estas jornadas ha visitado al presidente de la República y miembros del Gobierno.

—En todas partes y en todo momento —afirmó el señor Solís— he observado una gran simpatía hacia España.

En la sala de recepciones del aeropuerto, el Ministro y acompañantes fue cumplimentado por el embajador de Portugal, segundo jefe de la Región Aerea Central, vicesecretario general de Sindicatos, señor Lamata, y vicesecretario de la Organización Sindical, y delegado nacional de Provincias.

También recibieron al Ministro y al director del Instituto de Estudios Políticos sus respectivas esposas, señoras de Solís Ruiz y de Fuenyo Alvarez.—Cifra.

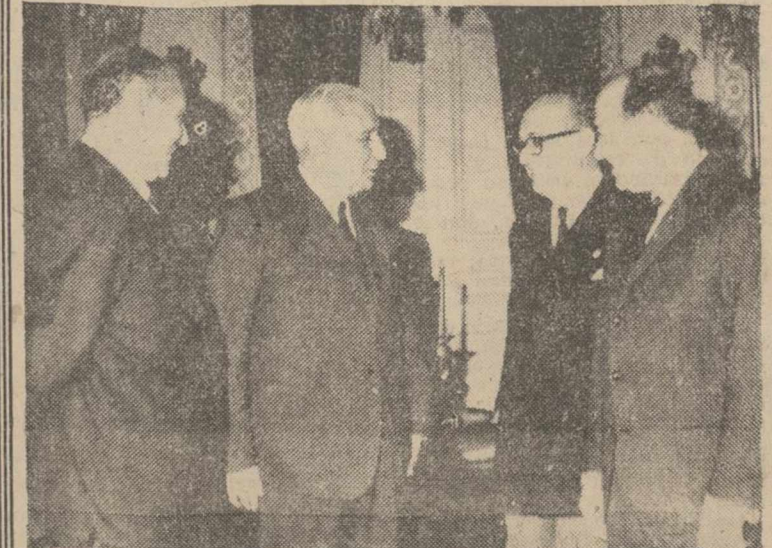
LA ESTANCIA DE SOLIS EN LISBOA

Lisboa, 8. — El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha ofrecido esta noche en la Embajada de España en Lisboa, una comida en honor del ministro de Corporaciones y de Previsión Social portugués, profesor Gonçalves de Proença.

También asistieron al acto el em-

bajador de España en Portugal, don José Ibáñez Martín; el Ministro de Comunicaciones lusitano, Carlos Ribeiro; doña Vera de Franco Nogueira, esposa del ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, así como otras destacadas personalidades.

SOLIS SE ENTREVISTA CON SALAZAR



Antes de regresar a España, terminada su visita a Portugal, donde ha estado invitado por el Gobierno portugués, el Ministro español Secretario General del Movimiento, visitó al Presidente del Consejo de Portugal en su residencia privada. En la foto, de izquierda a derecha: don José Solís Ruiz, el doctor Oliveira Salazar, el embajador español don José Ibáñez Martín y el ministro portugués de Corporaciones, Concalves Proença, durante la entrevista.—(Foto Fiel)

FIESTA DEL ARMA DE INFANTERIA



Madrid. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido hoy en El Pardo a una comisión de generales del Arma de Infantería, que acudieron a su despacho con motivo de la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción. La comisión estaba presidida por el Ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso. En la foto, un momento de la recepción.—(Foto Europa Press)

Preparativos en Jordania para el viaje de Pablo VI

Será utilizado el aeropuerto de Amman

Amman, 8. — En el aeropuerto de Amman, donde el avión pontificio aterrizará el cuatro de enero, el Patriarca Pontificio, inmediatamente, se dirigirá a Jerusalén, por carretera y pasará las dos noches —la del cuatro al cinco y del cinco al seis— en el sector árabe de Jerusalén.

Estas puntualizaciones han sido hechas a un redactor de «France Presse» por Monseñor Semanna, delegado del Patriarcado católico latino de Jerusalén en Amman, después de haber mantenido una entrevista con el primer ministro jordano, Nasser.

Se ha precisado también en el Ministerio de Asuntos Exteriores jordano que a consecuencia de una nota recibida del secretario de estado del Papa residirá sobre territorio del Reino de Jordania los días cuatro al seis de enero.

Monseñor Semanna ha declarado que el Soberano Pontífice llegará a Tierra Santa por el aerodromo de Amman. El pequeño aerodromo de Kalandia que sirve a Jerusalén no dispone de pista suficiente para recibir a un gran aparato a reacción. Desde Amman el Soberano Pontífice se dirigirá a Jerusalén, siguiendo la nueva carretera que por Jericó y el Mar Muerto llega a la Ciudad Santa.

Se ignora aún el programa preñado de Pablo VI durante las jornadas del 4 y 5 de enero, así como el del día 6, «pero lo que sí puedo asegurarle es que el Padre Santo —añadió Monseñor Semanna— pasará las noches del cuatro al cinco y del cinco al seis en el sector árabe de Jerusalén.—Efe.

LE ACOGERAN DE TODO CORAZON

Beirut, 8. — El jefe del Gobierno libanés, Rashid Kerami, ha declarado que si Su Santidad el Papa Pablo VI hace escala en El Líbano durante su visita a Tierra Santa, «tanto el Gobierno como la población le acogerán de todo corazón».

Según informa, el embajador libanés cerca del Vaticano, inquirió de las autoridades de la Santa Sede la existencia de una posible escala en El Líbano del Sumo Pontífice, poniendo de manifiesto que sería bien acogida.

De todos modos, en el caso de que esta escala de Su Santidad no se realice, el Gobierno libanés tiene la intención de enviar una delegación oficial a Tierra Santa para dar la bienvenida al Sumo Pontífice a Oriente Medio.—Efe.

COMISION MIXTA JORDANO-ISRAELI

Tel Aviv, 8. — Va a ser constituida una comisión mixta jordano-israelí, bajo el patrocinio de las Naciones Unidas que prepara la visita del santo Padre y resolverá los problemas que suscitará la peregrinación de paz del Papa.—Efe.

HAYATO IKEDA, reelegido primer ministro japonés

Tokio, 9. — Hayato Ikeda ha sido reelegido hoy primer ministro japonés por 138 votos en la Cámara Alta y 230 en la Baja, derrotando al candidato socialista, Jotaro Kawakami que obtuvo solamente 55 en la primera y 137 en la segunda.

Los otros dos candidatos, Sushiro Nishio, del partido democrático socialista y Sanzo Nosaka, comunista, obtuvieron un número insignificante de votos.

Tras la elección, Ikeda se ha dirigido a su despacho oficial para iniciar las gestiones conducentes a la formación de su tercer Gobierno.—Efe.

PALENCIA
AL DIA

Signo palentino

La jornada ha estado presidida por el signo palentino.

Con motivo de la inauguración del monumento a Alonso Berruguete, la ciudad, la provincia entera han rendido homenaje a dos gloriosos hijos de ella, y, por extensión, a todos los insignes artistas u hombres de ciencia en nuestra tierra nacidos.

La ciudad tenía grandes monumentos, pero le faltaba este otro dedicado a sus hombres eminentes.

Aquí está, hecho realidad, un anhelo tantos años vivido en el corazón de los palentinos y que nace en esta jornada grata, verdadera efeméride cordial, en la vida de la ciudad y de la provincia.

Un monumento que se eleva como un árbol de piedra y bronce en el centro geométrico de la Plaza Mayor de Palencia, fundiendo en el las dos cumbres genialidades del Berruguete representado y del Victorio Macho artífice.

Este abrazo de las artes, de la escultura quintessenciada, digamos también que de las relaciones que se han dado a través del monumento, que se enraza al corazón de la ciudad, para llevarle como la sangre viva de la belleza y de la grandiosidad.

El monumento de los palentinos ya está en pie. La fecha destacada de este lunes de diciembre, que se ha mostrado espléndidamente luminoso para remarcarla, ha presidido el nacimiento, al que han asistido con las dignas autoridades nacionales, provinciales y locales presentes, los vecinos de la urbe, llevando como la representación y el orgullo de los palentinos todos.

La jornada deportiva del domingo se caracterizó por esas pruebas de cross, realizadas en el Sotillo de los Canónicos, con participación femenina, que despertaron mucho interés. En el ámbito futbolístico, los muchachos del equipo local se trajeron de Penferrada, en su partido con el San Pedro, una severa derrota.

Con la inauguración de las viviendas municipales construidas en la glorieta de Héroes del Alcázar y del moderno grupo escolar de las Casas del Hogar, adquirido por el Ayuntamiento, quedó rubricado el día de hoy que, como vemos, tuvo en el orden inaugural de todo género, su nota dominante.

REMOLQUES

Más ligero Más robusto

Metalicos y de madera
Tiro animal y mecánico

METALURGICAS

ARAOZ-VIDAL, S. A.

FASEO DE ZORRILLA, 51-55

Apertado, 140 VALLADOLID

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

H O Y:

Sensacional éxito de la película cómica

«ATRACO A LAS TRES».

Riase con Cassen - López Vázquez - Gracita Morales en la película cumbre del cine español

(Mayores)

CINE REY DON SANCHO

Sesiones: 5, 7'30 y 10'30

GRANDIOSO EXITO

«ZAFARRANCHO EN EL CASINO»

(Autorizada para todos los públicos)

CINE AVENIDA

Continúa desde las 5

GRAN PROGRAMA DOBLE:

«ADIOS NINON»

(ESTRENO)

(Pases: 5 y 8'45).

«DULCINEA»

(Pases: 6'45 y 10'30).

(Mayores de 16 años)

CALIFICACION MORAL:

«Zafarrancho en el casino» (2).

«Adios Ninon» (5). «Dulcinea» (3 R.).

«Una muchacha llamada Tamik» (5).

«Parque de Madrid» (3). «La leyenda de Eudora» (5). «Abraham, el médico egipcio» (3). «El gigante del valle de los reyes» (3). «El conquistador de Texas» (3). «Los guerrilleros» (2).

«Atraco a las 3» (2).

DELEITESE CON UN BUEN LIBRO

PIDA LAS ULTIMAS NOVEDADES A

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99

Solemne inauguración del monumento a Alonso Berruguete en la Plaza Mayor

Es una grandiosa obra escultórica, debida al genio del ilustre palentino Victorio Macho

Presidieron los actos el Director General de Bellas Artes y las autoridades palentinas

En el Ayuntamiento se rindió un homenaje a Victorio Macho, al que le fue impuesta la Medalla de Oro de la Ciudad

Entusiásticamente y con la emoción y el orgullo propios en tan destacado acontecimiento, Palencia ha vivido uno de los momentos más memorables y cordialmente gratos de su vida pública. Al inaugurar en esta fecha el monumento a Alonso Berruguete, realizado por don Victorio Macho, y enclavado en la Plaza Mayor de la ciudad. En el corazón de la capital, que es como decir en el corazón de los Campos Góticos, de la provincia entera, se eleva este grupo escultórico, que exalta y honra la memoria de nuestro más genial escultor del Renacimiento, y que ha realizado, con el amor y entrega que la figura representada requería, otro genial artista, Victorio Macho, hijo ilustre de nuestra ciudad.

En esta obra, espléndida pieza de la escultura moderna, que eleva su hito de belleza, armonía y grandiosidad sobre el centro de nuestro principal recinto urbano, se han fundido dos genialidades: la que Alonso Berruguete entraña, y la que representa el arte Victorio Macho que la ha realizado.

Con este monumento, Palencia parece romper definitivamente esa especie de «leyenda negra», que, sin razón, se nos había colgado, de ciudad un tanto iconoclasta. No tiene motivo alguno esta leyenda por cuanto Palencia tiene, en su historia, a Cristo Rey uno de los monumentos más colosales del mundo; el que se levanta sobre el Cerro del Otero, debido también a la inspiración y prodigioso cincel de Victorio Macho; la imagen de la Purísima Concepción, en la Plaza de la Catedral; y la escultura a Santo Domingo de Guzmán, en el exterior del templo de San Pablo, que realizó don Mariano Timón.

Pero, en el orden profano, es decir, en esta de la notificación de sus hijos ilustres, si se notaba la ausencia de monumentos y esculturas que perpetuaban su memoria. Y así, ni Jorge Manrique, Casado del Alisal, Modesto Lafuente, Astoriano Mañanos y otros eminentes artistas palentinos, poseían dedicación escultórica alguna al aire libre.

Con este monumento a Alonso Berruguete, se llena esta laguna en la notificación, y Palencia podrá en el futuro, a la vez que destruir la injusticia de la leyenda, que se ha levantado la grandiosidad de este monumento, para que su contemplación nos lleve de ansias de belleza y, también de deseos de admiración y honra hacia los hijos ilustres palentinos que simboliza y exalta.

LA IDEA DEL MONUMENTO

No es nueva la idea del Monumento. En los deseos de los palentinos vivió desde antiguo este anhelo de inscribir en piedra a sus grandes hombres. Precisamente por estas fechas, hace cincuenta años, una comisión local se entrevistaba con el famoso escultor don Mariano Benlliure, y le sugería la idea de levantar un monumento a Alonso Berruguete. La idea no cuajó, pese a la buena voluntad de comisionados y del ilustre escultor. El propio Victorio Macho hace unos lustros aportó a este anhelo palentino, la realidad de una maqueta, que podía ser principio del plan, pero que tampoco se convirtió en realidad.

Por fin, en esta fecha, se ven logrados estos anhelos, y el Ayuntamiento de Palencia, aprobó la realización del monumento y encargó en firme a Victorio Macho la obra, por lo que puede en esta fecha atribuirse a la ciudad el hermoso monumento que lleva su nombre, unas emocionadas cuartillas en las que se expresaban algunas ideas sobre el monumento a Alonso Berruguete, indicaba que el grupo escultórico que había concebido no era de líneas y volúmenes clásicos y, menos académicos, pues había querido interpretar libremente las tremantes formas flamígeras de algunas de las obras de Alonso Berruguete —esas formas tan vivientes y fantasmagóricas, que parecen abrasadas por una llama interior— y que se expresaran como devastadas en un ascendente bloque de piedra tostada, vibrante como llama viva agitada por el viento, donde se esbozan la cabeza de Cristo, la exaltada y patética figura de «Job», el bello «San Sebastián», «Adán» y el dramático grupo de «Abraham e Isaac».

En el frente del monumento destaca en tamaño mayor del natural la bronceada figura de Alonso Berruguete en actitud meditativa, como absorta en el misterio del más allá. Uno de sus brazos —según diciendo el arte— descansa de la labor y empuja en su mano creadora la maceta y los cinceles; el otro está acodado sobre la yerta y cadavérica testa mitrada del insigne Cardenal Tavera, última obra que realizó el maestro antes de morir a su paso al abismo, por la originalidad fuerza de su arte, la gloria imperecedera.

Continuaba diciendo por aquel entonces don Victorio Macho, al referirse a esta obra: «Bien sabe Dios que en la realización de este monumento no me guía ninguna ambición de logros materiales, sino, por el contrario, el propósito de rendir homenaje a mi paisano el genial imaginero, a la vez que me impulsa el amoroso deseo de vincularme aún más profundamente a mi tierra natal».

En la lápida en cuestión se halla esculpido el siguiente texto: «El genial escultor palentino Victorio Macho, enamorado de la obra del inmortal pareidón Berruguete, plasmó aquí su admiración al maestro, trabajando en el artístico monumento que la Corporación municipal le encargó para



Un momento de la inauguración del monumento a Alonso Berruguete, en la Plaza Mayor de Palencia. En primer término el Gobernador Civil de Palencia; el Director General de Bellas Artes; Victorio Macho, y las esposas del ilustre escultor palentino, del Gobernador Civil y del presidente de la Diputación, señoras de Macho, Asuero y Herrero, respectivamente. —(Foto PAYA)

«Y sólo pido se me conceda el tiempo necesario para dedicarme con el entusiasmo y responsabilidad que me inspira esta obra de arte, con la que pretendo contribuir a que nuestra ciudad mantenga siempre en alto su gloriosa historia». Finalizando sus palabras con el agradecimiento al Ayuntamiento de Palencia, presidido por don Juan Mena de la Cruz, por la contribución económica a los gastos materiales que la realización de dicho monumento suponían.

Las emotivas frases de don Victorio Macho, nos revelan de más información al respecto.

Dios dio tiempo al tiempo y permitió que todo el laborioso proceso de la realización monumental, se levase, punto por punto, como había pensado el señor Macho, hasta hacerla feliz realidad, en su concepto, en su idea grandiosa, en su original idea, en su hermosa traza, y en su amoroso contenido de admiración a Berruguete y de homenaje a Palencia —pues tal es la idea que se nos presenta donada por Victorio Macho, en la que a su principal intervención artística se refiere, a su ciudad natal, aparte el costo de materiales y obreros sufragados enteramente por el Ayuntamiento de la ciudad— como Victorio Macho y, con él, los palentinos todos habían soñado.

El monumento, de unos cuatro metros de alto, realizado en piedra blanca de Santander, tostada y dorada, para darle más sensación de llama, con la figura de Alonso Berruguete, de dronismo, en actitud de alta, colocada al frente, se levanta el centro geométrico de la Plaza Mayor.

Ostenta tres lápidas con las siguientes inscripciones: «Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

«Al genial imaginero Alonso Berruguete, en la del frente, y «Este monumento, dedicado al glorioso escultor pareidón, fue erigido en el Cuarto Centenario de su muerte, por la ciudad de Palencia, siendo su Alcalde don Juan Mena de la Cruz. Año de 1961»; y «Homenaje de Victorio Macho, en la del lado izquierdo, en las otras dos lápidas situadas en la parte posterior del monumento».

la Plaza Mayor de esta capital.— Palencia, 9-Diciembre-1963.

A la salida del Instituto el genial escultor palentino, y su esposa, fueron objeto de una cordial y cariñosa despedida por parte de los alumnos de dicho Centro docente.

ACTO SOLEMNE DE LA INAUGURACION

A la una de la tarde se verificó el solemne acto de la bendición e inauguración del Monumento.

La Plaza Mayor, se encontraba repleta de palentinos, y los balcones de este recinto urbano se hallaban engalanados con banderas nacionales y colgaduras.

A los acordes del timbalero municipal, empezó el acto, bajando las autoridades del Ayuntamiento hasta la Plaza Mayor. La presidencia estaba constituida por el Director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto; el Gobernador Civil, don Vicente Asuero y Ruiz de la Peña; Obispo de Palencia, don José Souto Vizoso; Gobernador militar, don Joaquín Serrano Palacios; Presidente de la Diputación, don Guillermo Herretero Martínez de Azcoitia; Alcalde de la ciudad, don Juan Mena de la Cruz; y Corporación Municipal en pleno; Presidente de la Audiencia, don Benito Sánchez Fuentes; Delegado de Hacienda, don Jaime Fernández; Delegado provincial de Trabajo, don Antonio Rodríguez Royuela; Delegado Provincial de I. y Turismo, don Enrique González Royuela; don Guillermo B. Cipitria, Delegado Provincial de Sindicatos; asistiendo otras autoridades y representaciones, en medio de las cuales iba el artífice de la obra, don Victorio Macho, con su distinguida esposa, doña Zolita Barrós.

También estuvieron presentes y presidieron este acto con las autoridades citadas, el Gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro, miembros de la Comisión del IV Centenario de la Muerte de Berruguete, don Federico Battenberg, director del Museo de Escultura de Valladolid; don Esteban García Chico, subdirector de Museo de Escultura, y don Nícomedes Sanz y Ruiz de la Peña, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid y director de la Casa de Cervantes, de la vecina capital; el Alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández y una representación de la villa.

Distinguidas señoras, esposas algunas de ellas de varias de las autoridades citadas, asimismo asistieron al acto, realizándole con su gentil presencia.

Finalmente por el Capellán don Aquilino Pérez, se procedió a la bendición del monumento, y acto seguido, a los acordes del Himno de Palencia, interpretado por la Banda Municipal de Música, bajo la dirección de don Andrés Moro, tuvo lugar el solemne momento del descubrimiento del monumento, que fue rubricado por los aplausos entusiastas del público congregado en la Plaza Mayor.

Finalizado lo cual, las autoridades e invitados volvieron al Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones tuvo lugar el siguiente acto de homenaje público a don Victorio Macho.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Palencia, ha tenido lugar, a continuación de la inauguración del monumento a Berruguete, el acto de imposición de la Medalla de Oro de la ciudad a Victorio Macho.

Presidió el Director General de Bellas Artes, don Gratiano Nieto; le acompañaban el Obispo de Palencia, don José Souto Vizoso; gobernador civil, don Vicente Asuero y Ruiz de la Peña; gobernador militar, don Joaquín Serrano Palacios; Presidente de la Diputación, don Guillermo Herretero Martínez de Azcoitia; Fiscal de la Audiencia, don Eduardo Monzón de Aragón; delegados provinciales de

Hacienda y Trabajo, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.

Figuraban asimismo ilustres y distinguidas damas, entre las que se ha-

ciencia y cultura, señores Fernández López y Rodríguez Royuela; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro; alcalde de Paredes de Nava, don David Fernández; teniente de alcalde, señor Meléndez; concejal delegado de cultura, don Antonio Baranda; miembros de la Institución Tello Téllez de Meneses, señores Revilla y Timón y otras autoridades y representaciones.



El americano Joey Giardello nuevo campeón mundial de pesos medios

Derrotó a los puntos al nigeriano DICK TIGER

Atlantic City, 8.—Joey Giardello, se ha adjudicado el título mundial de los pesos medios al vencer a Dick Tiger, de Nigeria, a los puntos en combate a quince asaltos celebrado en esta ciudad ante trece mil espectadores.—Añli.

PELICULA DEL COMBATE

Atlantic City (Estados Unidos), 8.—Película del combate para el título mundial de los pesos medios Dick Tiger-Joey Giardello.

Primer asalto: Después de unos momentos de observación Giardello entra en acción por medio de tres «jabes» cortos, replicando Tiger de izquierda a la cabeza y un derecho al cuerpo y ambos cuerpo a cuerpo. A la salida el americano acusa un derecho al mentón. Ventaja de Giardello.

Segundo: Continúa Giardello atacando a la cabeza e imponiendo su combate al campeón. Consigue puntos gracias a un excelente up-

percut de derecha y el nigeriano se repone utilizando su izquierda. Ensayo llevar el combate más cerca y coloca una excelente serie uno-dos al cuerpo y a la cabeza de Giardello que se cubre como mejor puede. Ventaja de Tiger.

Tercero: Ambos pugiles se encuentran en el centro del cuadrilátero, parecen desconfiar de la pegada del contrario. Tiger ensaya imponer su género de lucha pero Giardello lo mantiene a distancia con una serie de «jabes». No puede esquivar un contraataque de Tiger pero evita el peligro. Recibe Giardello un potente derecho a la mandíbula que lo hace recular pero se repone con otros derechos a la cabeza de Tiger. Después lo lleva contra las cuerdas. Ventaja de Tiger.

Cuarto: Fiel a su táctica el nigeriano intenta llevar el combate cerca pero sin éxito. Coloca sin embargo un izquierdazo en la cara de Giardello y con ataques de ambos puños lo

lleva hasta las cuerdas pero sus golpes no encuentran la distancia. Tiger ahora cuerpo a cuerpo, martillea los flancos de su adversario que se suelta del abrazo. Resbala Tiger en este momento y cae sobre una rodilla. Se levanta rápido. Ventaja de Giardello.

Quinto: Ambos pugiles intercambian golpes de derecha e izquierda a la cabeza, mientras que el público abuchea al nigeriano. Este último parece bastante molesto por la actitud del aspirante que se dedica a esquivar aunque acusa, sin embargo, un derecho a la mandíbula pero replica con uno-dos que repite poco después. Tiger a su vez replica con una serie de ambos puños acorralando a Giardello contra las cuerdas en un rincón. Hasta el momento éste ha sido el mejor asalto del campeón. Ventaja de Tiger.

Sexto: Al comienzo Giardello aparece marcado en la mejilla derecha. Falta en un derecho, pero Tiger coloca una serie de ambos puños al cuerpo de su rival. Giardello, contra las cuerdas, se recupera y coloca un golpe de izquierda al cuerpo y otro de derecha a la cara. Tiger acelera el ritmo del combate pero Giardello lo coloca un izquierdazo de derecha en el mentón que Tiger acusa. El golpe del gong detiene un bonito ataque del aspirante. Ventaja de Giardello.

Séptimo: Calma en el cuadrilátero. Giardello coloca dos «jabes» secos, después un derecho. Hace impactar un «jab» de Tiger en la nariz de Giardello y ambos entran en un cuerpo a cuerpo. El furioso cambio de golpes se termina en una serie a los costados que consigue el nigeriano. Asalto nulo.

Octavo: Después de haberse perseguido como en cada asalto, al comienzo Giardello se encuentra en un cuerpo a cuerpo con Tiger. Lo alcanza con dos golpes de izquierda, un derecho a la cabeza que remata sobre el estómago. Los golpes de Tiger no llegan en muchas ocasiones a su objetivo, mientras que Giardello acumula puntos en su habitual golpe de derecha a la cabeza de su rival. Pero los golpes de ambos pugiles parecen cancer de cansancio. Nuevo cambio de golpes de los que Giardello sale vencedor al toque de campana. Ventaja de Giardello.

Noveno: Giardello alterna derechos e izquierdazos a la cabeza y al cuerpo, bailando a la par de Tiger quien recibe la mayor parte de los golpes del aspirante, pero los de Tiger casi nunca alcanzan su objetivo. Ventaja de Giardello.

Décimo: Giardello continúa llevando a cabo su «adanza del escapelo» alrededor del campeón, alcanzándole frecuentemente con sus «jabes» no obstante sin gran eficacia. Consigue colocar dos buenos golpes de izquierda en la cabeza de Tiger. Ventaja de Giardello.

Undécimo: Giardello sufre un corte en la lengua. Un uppercut de Tiger quien consigue un golpe de izquierda de pistón en la cabeza de Giardello. Este último responde con un golpe de izquierda a la mandíbula pero recibe un buen derecho en la cabeza de cuerpo a cuerpo con su rival. Cambio furioso de golpes señalado por un uppercut de Giardello que toma ventaja un instante antes de acusar un golpe de izquierda muy seco y preciso en la barbilla. Ventaja de Tiger.

Duodécimo: Ambos pugiles parecen muy frescos y poco marcados por los anteriores asaltos. Giardello conserva la iniciativa del combate. Baila alrededor de Tiger y le mantiene a distancia. Tiger falta su objetivo de un derecho y después ambos se enzarzan. Tiger consigue un buen golpe que acusa su rival, en la cabeza, y otro en el plexo. Ventaja de Tiger.

Décimotercero: Giardello consigue colocar dos «jabes» en la nariz de Tiger y esquivar un potente ataque. Nuevo cuerpo a cuerpo en el que Giardello consigue acorralar a Tiger contra las cuerdas. Se impone. Cambio alterno de golpes «uno-dos», «crochets» de Giardello que hacen retroceder a Tiger. Ventaja de Giardello.

Décimocuarto: Giardello lleva el combate a su modo consiguiendo, poco a poco, todo lo que quiere. Alcanza dos veces en la nariz a Tiger. Después le coloca una serie en los costados. Golpea en la cabeza de derecha e izquierda y en la mandíbula, sin que Tiger reaccione ante el ataque. Ventaja neta de Giardello.

Décimoquinto: Asombrosamente fresco, Giardello baila de nuevo alrededor del campeón, quien se está cayendo. Su izquierda rompe la guardia del nigeriano y alcanza su objetivo mientras que el público le anima con salvajes gritos. Todavía un derecho repetido que alcanza la mandíbula de Tiger le hace comenzar a vacilar.

El árbitro, juez único del combate, Paul Cavalier, levanta la mano del veterano americano en señal de victoria.—Añli.

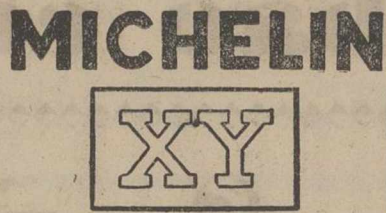
ACEPTARA ENFRENTARSE A LAZIO PAPP

Atlantic City (Nueva Jersey), 8.—El pugil Joey Giardello, nuevo campeón mundial de los pesos medios de boxeo, ha manifestado que aceptaría el ofrecimiento de cincuenta mil dólares hecho por el promotor londinense Jack Solomons, para enfrentarse al campeón europeo Lazlo Papp, en Viena, la próxima primavera. Esta pelea no sería valedera para el título. Giardello manifestó que Solomons le había hablado de tal ofrecimiento la víspera del combate por la mañana, antes de saber si vencería o perdería en el combate de hoy.

En el curso de una conferencia de prensa celebrada en el hotel, el nuevo campeón manifestó que esperaba aceptar el ofrecimiento, pues es demasiado bueno para dejarlo pasar. En relación con la pelea de revancha con Dick Tiger, Giardello manifestó que podría celebrarse o en Filadelfia o en el propio Atlantic City, durante la Convención Nacional del Partido Democrático norteamericano, que se celebrará el próximo mes de agosto.

Por lo demás, la mayoría de los doce mil dólares (720.000 pesetas) que percibirá por su combate estará destinada a indemnizar a su más reciente manager, Armand Laureni, por la rescisión de su contrato. De esta forma Giardello es ahora un agente libre.

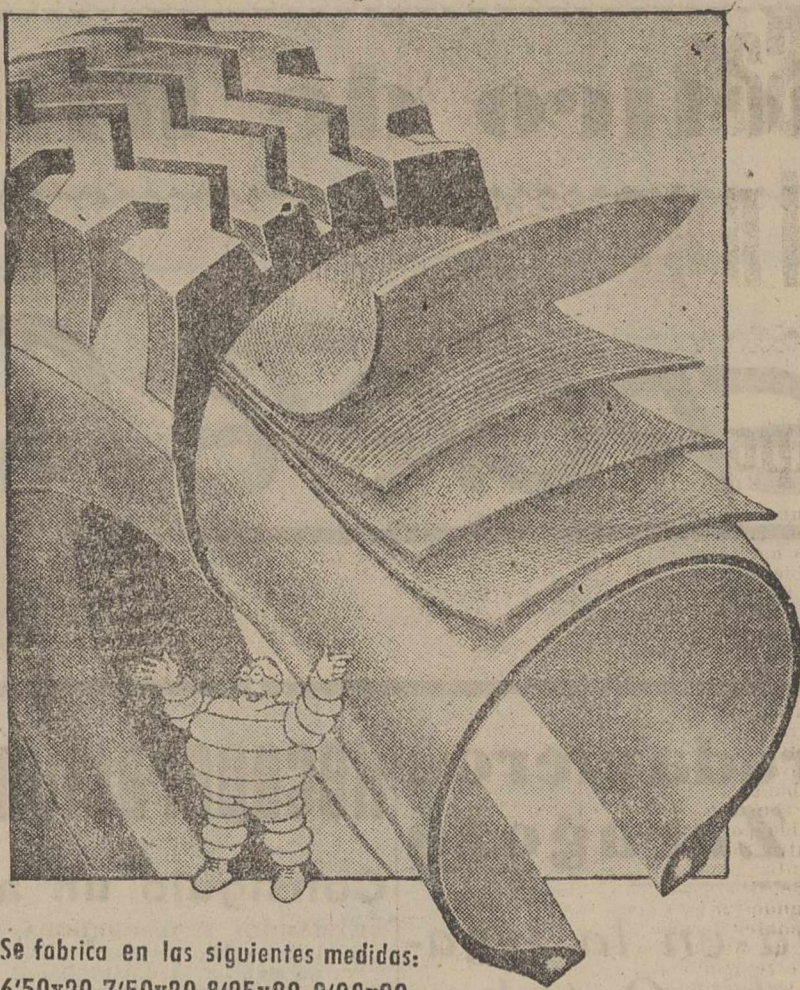
El ex-campeón Niger volverá a su país la próxima semana. El pugil nigeriano manifestó que seguiría boxeando y que desearía enfrentarse a Giardello otra vez.—Añli.



EL NEUMATICO MICHELIN XY

Es diferente a todos los demás
Nadie le iguala
Todos le quieren imitar
Respecto a

la carga
la flexibilidad
la seguridad
la duración



Se fabrica en las siguientes medidas:
6'50x20-7'50x20-8'25x20-9'00x20-
10'00x20-11'00x20 y 12'00x20

Distribuidor: **NAVAMUEL.-** Casado Alisal E.- Tel. 1937 PALENCIA

El Barcelona Caja Hispana de Previsión paga un premio de 75.000 pesetas en Guardo

El partido será televisado el miércoles a las siete y media de la tarde

Barcelona, 8.—Por vía aérea ha salido esta tarde de esta capital, el equipo del Barcelona C. de F., en vuelo directo hacia Hamburgo, donde el próximo miércoles jugará su partido de vuelta perteneciente a la Copa de Europa de Campeones de Copa con el Hamburgo, S. V.

Forman la expedición 14 jugadores, con el presidente del club señor Lluis G. el director Rosendo Pitt; el entrenador César Rodríguez.

Los jugadores que han salido para Hamburgo, son los siguientes: Pseudo, Sadurni, Segarra, Olivella, Bladit, Gracia, Montesinos, Vergés, Zabala, Kocsis, Re, Fusté, Cubilla y Goyvaerts.

El encuentro del próximo miércoles, que se jugará a las 7.30 horas (hora española), será televisado.—Añli.

Depositando en Correos las felicitaciones de Navidad entre los días 11 y 18 de diciembre se evitarán aglomeraciones en el Servicio Postal.



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en un TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propio casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese:

Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

- * Mecánico de Automóviles 50 Pts. al mes
- * Mecánico Diesel 50 Pts. al mes
- * Técnico en Motores 50 Pts. al mes
- * Electricidad del Automóvil 50 Pts. al mes

Cursos de ELECTRICIDAD

- * Instalador Electricista 50 Pts. al mes
- * Montador Electricista 50 Pts. al mes
- * Técnico Electricista 50 Pts. al mes
- * Maestro Electricista 50 Pts. al mes

Cursos de DIBUJO

- * Delineante general 50 Pts. al mes
- * Dibujo Artístico 70 Pts. al mes
- * Dibujo Publicitario 70 Pts. al mes
- * Dibujo Comercial 70 Pts. al mes
- * Dibujo Manuscrito 70 Pts. al mes
- * Dibujo Figurines 70 Pts. al mes
- * Técnico Rotulista 50 Pts. al mes
- * Pintor Rotulista 50 Pts. al mes
- * Dibujante de Muebles 50 Pts. al mes



ARAGON, 472
Dept. E-2
BARCELONA-13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N. 1

CARGA

el 35 % más en la misma medida

FLEXIBILIDAD

Por su flexibilidad tendrá menos roturas y menos cansancio del conductor

SEGURIDAD

Por su confección especial y la armadura de su Banda de Rodamiento, le proporcionará una estabilidad excepcional

DURACION

Le proporcionará doble kilometraje que las demás

OTRAS VENTAJAS

Sus flancos protegidos contra choques y cortes y su profundo dibujo en cono, le hacen que no se incrusten las piedras

Casado Alisal E.- Tel. 1937 PALENCIA

Si Follado torea, tendrá que despedirse del boxeo

Afirma el Presidente de la Federación

San Sebastián de los Reyes, 8.—La novillada en la que el boxeador Luis Follado iba a actuar, debutando como torero, ha sido aplazada por el mal tiempo hasta el domingo que viene.

Nota de la Redacción: El presidente de la Española de Boxeo, señor Gil, ha hecho unas declaraciones que publica hoy «Marca» en las que se dice:

«A partir de ahora, Luis Follado puede hacer lo que le de la gana. Ha demostrado que le importa un bledo la Federación y el público. No ha correspondido con la simpatía y el apoyo que unos y otros le hemos brindado. Pero, atención. Si torea, aunque esto sea en un festival, tendrá que despedirse para siempre del boxeo. No podemos tolerar que siga burlándose de la gente».—Añli.

he aquí el...



BÉNEDICTINE

UN REGALO DE BUEN GUSTO

El San Lorenzo de Almagro hará una gira por Europa

En España jugará los días 24 y 26 del actual y el 1.º de Enero

Buenos Aires, 8.—El equipo argentino de fútbol San Lorenzo de Almagro, saldrá el 21 o 22 con destino a Europa, donde efectuará una gira de doce encuentros.

El equipo argentino, disputará tres partidos en España: el 24 de diciembre en Valencia, contra el club local, el 26 en Barcelona, contra el Español, y el 1.º de enero en Bilbao, contra el Atlético de aquella ciudad.

El 4 de enero se enfrentará al Borussia Dortmund, el 7 en Grecia, a una selección de Atenas, y el 12 un partido de revancha contra la misma selección.

A continuación en Italia, jugando el 15 contra el Milán, el 25 en Turín, y el 2 de febrero contra el Roma.

San Lorenzo de Almagro regresará a España, para enfrentarse el 7 al club local de Málaga, y el 9 a una selección catalana.

Como final los sudamericanos se enfrentarán el 13 en Casablanca a una selección de clubs de esta ciudad.—Añli.

ARTICULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

La jornada fue así

Resultados y clasificaciones PRIMERA DIVISION

Resultados:

Levante-Oviedo	3-0
Sevilla-At. Bilbao	1-2
Barcelona-Elche	3-0
Zaragoza-Real Madrid	3-2
At. Madrid-Córdoba	5-1
Murcia-Español	1-0
Pontevedra-Betis	2-0
Valladolid-Valencia	3-2

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	Pn.
1.—Barcelona	11	9	0	2	31	13	18+6
2.—Real Madrid	11	7	1	3	23	13	15+5
3.—Betis	11	6	3	2	14	9	15+5
4.—Elche	11	6	3	2	13	10	15+5
5.—Zaragoza	11	5	2	4	18	15	12
6.—At. Bilbao	11	5	1	5	14	15	11+1
7.—Sevilla	11	4	3	4	13	15	11-1
8.—Córdoba	11	5	1	5	14	17	11+1
9.—Murcia	11	5	1	5	14	19	11-1
10.—Levante	11	4	2	5	24	10	-2
11.—Pontevedra	11	3	3	5	13	16	9-3
12.—Valencia	11	4	0	7	17	23	8-2
13.—Valladolid	11	3	2	6	12	20	8-4
14.—Oviedo	11	4	0	7	10	18	8-2
15.—Espanol	11	2	3	6	12	16	7-3
16.—At. Madrid	11	2	3	6	14	19	7-5



UN AFEITADO DE 24 HORAS

SEGUNDA DIVISION

Resultados:

Orense-Celta	1-1
Alavés-Coruña	1-1
Europa-Osasuna	0-1
Salamanca-Santander	1-2
Constancia-Badajona	2-2
Burgos-Hospital	3-0
Gijón-Real Sociedad	5-2
Indauchu-Langreo	2-1

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	Pn.
1.—Coruña	11	9	1	1	33	10	19+9
2.—Real Sociedad	11	8	1	2	23	10	17+7
3.—Orense	11	6	3	2	14	8	15+3
4.—Europa	11	6	2	3	15	10	14+2
5.—Constancia	11	4	4	3	17	23	12
6.—Gijón	11	5	1	5	22	17	11-1
7.—Celta	11	3	5	3	12	11	11+1
8.—Osasuna	11	4	3	4	19	18	11+1
9.—Burgos	11	5	1	5	19	18	11-1
10.—Badajona	11	3	4	4	17	21	11-1
11.—Santander	11	3	3	5	16	20	9-1
12.—Indauchu	11	3	3	5	14	19	9-3
13.—Langreo	11	4	1	6	13	22	9-1
14.—Salamanca	11	2	3	6	12	18	7-5
15.—Hospital	11	2	2	7	14	20	6-4
16.—Alavés	11	1	2	8	13	23	4-8

Resultados:

Las Palmas-San Fernando	3-0
Cádiz-Tenerife	3-0
Elche-Mestalla	1-2
Onteniente-Abarán	1-1
Hércules-Huelva	1-0
Málaga-Granada	1-1
Melilla-Algeciras	2-0
At. Ceuta-Mallorca	2-1

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	Pn.
1.—Mallorca	11	7	1	3	22	10	15+5
2.—Las Palmas	11	6	3	2	19	9	15+3
3.—Málaga	11	6	3	2	14	9	15+3
4.—Algeciras	11	6	2	3	13	14	14+4
5.—Granada	11	5	3	3	17	14	13+3
6.—Melilla	11	4	4	3	16	11	12
7.—Hércules	11	6	0	5	20	20	12
8.—At. Ceuta	11	5	2	4	13	17	12
9.—Mestalla	11	4	3	4	17	16	11+1
10.—Huelva	11	3	4	4	19	15	10
11.—Abarán	11	3	2	5	18	16	10
12.—Onteniente	11	3	4	4	11	15	10-2
13.—Cádiz	11	3	2	6	10	12	8-4
14.—Tenerife	11	3	2	6	8	20	8-2
15.—Elche	11	2	2	7	11	25	6-6
16.—San Fernando	11	2	1	8	4	13	5-5



El "San Pedro"-colista hasta el domingo-goleó al Palencia

El equipo berciano hizo un gran partido

Ponterrada. (Especial para DIA-rio-DIA).—En un buen partido, el San Pedro de Ponterrada, que ha iniciado una buena recuperación, ha logrado una abundante victoria sobre el Palencia por 4-0.

A las órdenes del colegiado burgalés, señor Salas, que tuvo una fácil actuación, aunque ligeramente casera, los equipos formaron así: PALENCIA: Barrio (Balsa); Carriedo, Zamora, Corcuera; Rodrigo, Esguevilla; José, Medina, Muñeca, Tascón, Olea.

SAN PEDRO: Nino; Ojea, Chispa, Leonés; Pedro, Severiano; Javier, Merino, Vizoso, Benjamín, Rata. El San Pedro, de salida, se lanzó a un entusiasta ataque que le dio el dominio territorial y la iniciativa, encerrando a los palentinos en su parcela, entregados a una labor de contención en la que destacó la labor de Medina, que trabajando incansablemente, fue el alma de la defensa, y consiguió, en ocasiones lanzar a su equipo al contraataque.

En estos minutos iniciales, la juventud del San Pedro y el entusiasmo de sus muchachos, se impuso netamente sobre el campo. Aunque su labor no fue muy técnica, lanzaba la pelota hacia adelante, muchas veces bombeando sobre el área, donde el tiro interior del ataque ponterradino se esforzaba por romper la energía y bien organizada defensiva adversaria.

El San Pedro abrió el marcador al cuarto de hora, por medio de Rata, que en jugada personal, y después de regatear a dos contrarios, lanzó un tiro flojo, colocado, que fue a la red sin que Barrio pudiera hacer gran cosa para impedirlo.

La reacción del Palencia fue magnífica. Prescindiendo de precauciones defensivas, bien dirigidos sus jugadores por Medina en el centro del ter-

no, inició una serie de avances muy rápidos, con largos desplazamientos de la pelota que primero igualaron el dominio y luego dieron dominio territorial a los forasteros, que si no sacaron algún fruto de su presión, hay que achacárselo a la poca profundidad de la delantera que apenas ensayó el tiro a puerta. Así se llegó al descanso con la ventaja de un tanto a cero a favor del San Pedro.

En la continuación, desde el primer instante volvió a imponerse el cuadro local, cuya velocidad y constante bombeo de balones sobre el área era un peligro constante para la meta bien defendida por Barrio.

A los cuatro minutos, en un libre indirecto contra la puerta palentina, Severiano, de tiro desde cerca, consigue el segundo tanto. Con él se crecen los jugadores locales, que fuerzan el tren de su juego y dominan intensamente teniendo que emplearse a fondo los jugadores palentinos para mantener la pelota lejos de su puerta. No obstante, hay que reconocer que la delantera del San Pedro, cuyo ala derecha, sobre todo, realizó jugadas de gran calidad, fue casi nula a la hora del tiro a puerta. El Palencia, melido casi siempre en su área, tuvo pocas reacciones, aunque en algunas ocasiones, a base de largos despejes, intentó, por medio de los jugadores que quedaban en punta, forzar la barrera contraria sin conseguirlo.

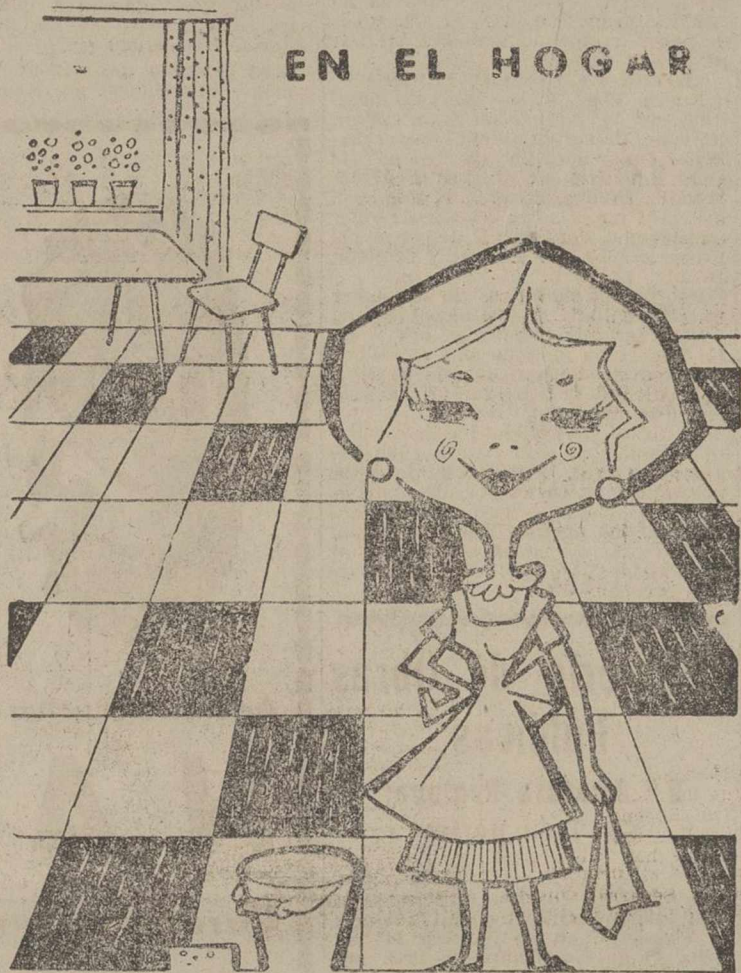
Al cuarto de hora de esta segunda fase, un fuerte tiro de Javier vale el tercer tanto para el San Pedro, lesionándose el guardameta Barrio al intentar detener la pelota. Es sustituido por Balsa debajo de los palos. Instantes más tarde es Medina el que, en un choque con un contrario, sale malparado y aunque sigue en el campo, su labor decayó mucho. Un

par de minutos más tarde, el San Pedro se apuntaba el cuarto gol válido, por medio de Severiano, tras una buena jugada de toda la delantera local. Todavía el San Pedro marcó un nuevo tanto, anulado justamente por el arbitro, por considerar que hubo fuera de juego. Y los minutos finales, los dos equipos conformes con el resultado, transcurrieron sin nada digno de anotarse, terminando el partido con el triunfo sam-pedrista por cuatro-cero.

El San Pedro ha hecho el mejor partido de la temporada. Los jóvenes jugadores que han sustituido a lesionados y bajas por otras causas, dieron excelente resultado, actuando todos con gran entusiasmo y coraje.

El Palencia, que tuvo momentos de

buen juego después del primer tanto del San Pedro, se ha limitado casi siempre a defenderse y contratacar a base de largos desplazamientos, pero sin profundidad ni eficacia. Sus mejores hombres, además de Medina, que realizó una labor sobresaliente tanto la defensa como en el ataque, fueron Rodrigo y los tres defensas. El guardameta cumplió en algunas buenas paradas, si bien uno de los tantos nos pareció fácilmente parable. Los demás, discretos, flojeando la delantera que apenas realizó jugadas dignas de tal nombre y careció de la menor eficacia, hasta el punto de que el guardameta ponterradino sólo tuvo que intervenir en algunas salidas para atajar internadas de los contrarios.



como en todas partes

sintasol

EL SUELO DE NUESTRO TIEMPO

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

MANUEL SIEIRAS IGLESIAS

Avda. Casado del Alisal, n.º 8

Teléfono 3647

PASCUAL PASTOR MARTINEZ

Modesto Lafuente, n.º 20

Teléfono 2229



LA PONEORA MAS RENTABLE
PARA SU GRANJA AHORA EN
NUEVA LINEA B-300
AUN MAS ACLIMATADA

BABCOCK

GRANJA DISTRIBUIDORA Cortes de Bidas Duque de la Victoria, 15 - Valladolid

Agentes de ventas:

MAXIMO DIEZ y VIRGILIO POLO

Avenida República Argentina, 13

PALENCIA



Se inició, en el Sotillo, la temporada de cross de la Federación Palentina de Atletismo

Alicia Gómez, Jesús Alba y Mariano Haro, vencedores en sus respectivas pruebas

Por vez primera en Palencia se corrió una prueba femenina de campo a través

Se disputó el domingo el "Trofeo Junta Provincial de Educación Física y Deportes", de campotraves, prueba con la que la Federación Palentina de Atletismo inició la temporada de cross en nuestra capital.

Diversas causas —sobre las que algún día escribiremos, porque se va haciendo necesario— y el mal tiempo del primer domingo de diciembre han retrasado un tanto estas competiciones, pero la iniciación tuvo un franco éxito y fue esperanzadora la forma que mostraron algunos de nuestros más destacados atletas.

Las pruebas —en sus categorías femeninas y masculina (junior y senior)— se celebraron en el Sotillo, sobre un circuito, previamente señalado, de 532 metros.

El tiempo fue magnífico, suave de temperatura y con sol, que incluso, a pesar de estar en diciembre, se «hacia notar». El circuito es, a nuestro juicio, estupendo para la práctica de cross, sobre todo en su iniciación, pero le faltan accidentes para el momento en que la temporada avance, aunque podrá subsanarse con algún obstáculo artificial. Fuese a las lluvias últimas no estaba en ningún tramo demasiado blando, por lo que la marcha de los atletas fue fácil, sin excesivo desgaste de fuerzas.

Minutos después de las doce se dio la salida a las participantes en la prueba femenina, primera de cross, que registra la historia deportiva palentina.

Edo 532 metros —menos de una vuelta completa al circuito— que ganó Alicia Gómez, aunque apretada en el sprint final por la rubia Begoña Abad, a quien le faltaron las fuerzas necesarias para imponerse en esos últimos metros. La llegada a la meta de las participantes fue acogida con nutridos aplausos de los aficionados asistentes a las pruebas, que con su correcto comportamiento pusieron una vez más de manifiesto, la «sclera deportiva» que nuestra capital ha hecho siempre gala en las organizaciones deportivas.

La clasificación de esta prueba fue la siguiente:

- 1.—Alicia Gómez, 1-49-6.
- 2.—Begoña Abad, 1-50.
- 3.—Dolores de los Mozos, 1-52.
- 4.—Narcisca Merino, 1-54-6.
- 5.—Rosa de Hoyos, 1-58-2.

Cinco vueltas al circuito, con 2.910 metros en total, dieron los atletas de la categoría junior —ya en cross masculino— que tomaron la salida a continuación.

Alba y Zapatero se destacaron li-



Arriba, un momento de la prueba femenina, mandando el pelotón (de blanco), la que resultaría vencedora, Alicia Gómez. Abajo, Jesús Alba y tras el Zapatero y Felgueroso, en la prueba de juniors. (Foto Payá)

geramente a los 400 metros y juntos, seguidos muy de cerca por Felgueroso, dieron las dos primeras vueltas.

En la tercera vuelta, ya Alba se destaca y va aumentando su ventaja, mientras atrás Felgueroso abandona.

Alba, seguro, en magnífica forma, de zancada fácil, con buen ritmo, se perfilaba como seguro vencedor, cumpliendo el pronóstico y entre los aplausos de los aficionados entra en la meta.

La clasificación de la prueba en los primeros lugares fue la siguiente:

- 1.—Jesús Alba, 9' 52" 8/10.
- 2.—José M.ª Díez Zapatero, 10' 33" 6/10.
- 3.—Florentino Herrezuelo, 10' 42" 2/10.

Finalmente se dio la salida a los participantes en la categoría "senior". Mariano Haro, desde los primeros metros se impuso un ritmo y, sin perperlo, hizo toda la carrera, siete vueltas al circuito— de 4.074 metros en total.

Tras él, Rilova se preocupó más de ayudar a un amigo, César Barona, debutante en estas pruebas, que de competir. De momento, el mismo Rilova lo que podía dar, él mismo. Rilova y Barona se hicieron juntos las seis vueltas primeras, para en la última, ya asegurado para el debutante el tercer puesto, se fue decidido y con fuerza Rilova, lo que nos indicó que también su forma actual es muy buena. Esperamos comprobarlo —de verdad— en próximas competiciones.

Junto a Barona, cuyo estilo nos gustó, salió otro debutante, Teodoro Henares, un chaval de Quintanillo a quien nos gustaría ver en más pruebas. De momento, aunque su forma de correr es buena, nos parece que tiene condiciones.

La clasificación de la prueba fue la siguiente:

1. Mariano Haro 12'58" 8/10
2. Luis. G. Rilova 14'47" 4/10
3. César Barona 15'13" 8/10
4. Teodoro Henares 15'32" 8/10
5. Antonio Merino 18'05" 2/10
6. Jesús González 18'05" 2/10

Terminadas las pruebas se procedió a la entrega de trofeos, a los dos primeros clasificados de cada categoría, por el vicepresidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, don Antonio Hermoso y el presidente de la Federación Palentina de Atletismo, don Juan Ramírez.

El próximo domingo, en el mismo lugar, se disputará el "Trofeo Educación y Descanso".

YAYE

Excelentísimo Ayuntamiento de Palencia

FECHAS Y CENTROS DE VACUNACION ANTIPOLIOMIELITICA EN PALENCIA

DIAS	CENTROS DE VACUNACION	HORAS	
		Mañana	Tarde
LUNES — 9 diciembre	Grupo «Bis Sierra» (Sta. Marina)	10 a 13	4 a 6
	Escuela Nacional Huertas de Pomo	10 a 13	NO
	Escuelas Grupo Casas Villagrá	10 a 13	4 a 6
	Escuelas Modesto Lafuente (Avenida José Antonio)	10 a 13	4 a 6
MARTES — 10 diciembre	Escuelas Jorge Manrique (S Miguel)	10 a 13	4 a 6
	Escuelas Sindicatos Católicos (Queipo de Lla- no, 14)	10 a 13	4 a 6
	Escuela Niños Allende el Río	10 a 13	4 a 6
	Escuelas anejas a Nueva Escuela del Magisterio	10 a 13	4 a 6
MIÉRCOLES — 11 Diciembre ...	Escuelas de Berruete (Jardín de la Estación)	10 a 13	4 a 6
	Instituto Provincial de Sanidad (Casado del Alisal, 46)	10 a 13	4 a 6
	Escuelas Juan Mena de la Cruz (Barrio del Cristo del Otero)	10 a 13	NO
	Escuelas del Ave María	NO	4 a 7
JUEVES — 12 diciembre	Colegio PP. Franciscanos (Plaza de Francisco Franco)	10 a 13	4 a 6

CADA NIÑO PUEDE ACUDIR AL CENTRO QUE DESEE

El Alcalde, JUAN MENA DE LA CRUZ

Lo que fue la jornada en el Grupo 13 de Tercera División

Destacadas victorias del Europa Delicias, Béjar Industrial y la Ponterradina en sus salidas

La Cultural Leonesa no consiguió ganar en el campo de Ciudad Rodrigo

TERCERA DIVISION

GRUPO XIII

Resultados:

San Pedro-PALENCIA	4-0
Júpiter-Europa Delicias	0-3
Arandina-Juventud	1-0
Medinense-Pañaranda	1-1
Hullera-Salmantino (suspendido)	
Astorga-Béjar	1-2
Ciudad Rodrigo-Cultural Leonesa	2-1
La Bañeza-Ponterradina	2-5

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.
1.—Béjar	11	8	0	3	22	8	16+6
2.—Ponterradina	11	7	1	3	23	9	15+5
3.—Europa Delicias	11	7	1	3	24	11	15+5
4.—Cultural Leonesa	11	5	3	3	17	9	13+3
5.—La Bañeza	11	5	3	3	14	13	13+1
6.—Arandina	11	5	3	3	16	15	13+1
7.—Hullera	11	5	2	4	19	12	12+2
8.—Salmantino	11	5	2	4	12	10	12+2
9.—Ciudad Rodrigo	11	6	0	5	17	23	12
10.—Júpiter	11	4	3	4	14	15	11-1
11.—Astorga	11	4	1	6	13	23	9-3
12.—Juventud	11	4	1	6	13	12	9-1
13.—Medinense	11	2	3	6	17	18	7-5
14.—PALENCIA	11	3	0	8	10	22	6-4
15.—San Pedro	11	2	2	7	8	22	6-6
16.—Pañaranda	11	1	3	7	5	20	5-5

BREVE COMENTARIO DE LA JORNADA

Tres triunfos en casa, tres victorias para conjuntos visitantes, y, en fin, un empate —amen de un partido suspendido— fue lo que dio de sí esta jornada en nuestro Grupo. Como se ve fueron muchas cosas...

Empecemos por el primer partido. Y, ¡ay! lo nuestro no es nada agradable. Parecía lógico perder, teniendo un equipo flojo cuando se va a jugar fuera de casa. Pero el salir derrotado precisamente por el hasta entonces era el colista, ya entra en lo poco satisfactorio. Y se hasta entonces en cuenta que el «San Pedro», que fue el que derrotó a los morientes, sólo había marcado cuatro goles en los anteriores diez partidos, y que en esta jornada undécima ha hecho encajar al «Palencia» otros cuatro, la cosa ya es demasiado derrotista. O el equipo morado no ha mejorado poco ni mucho, o los «campesinistas» han ganado notablemente en potencialidad. Desconocemos cuál de estas será la verdad.

En el resto de encuentros, sobresalen las claras victorias del Europa, Béjar y la Ponterradina, este último más meritorio porque fue frente a uno de los «gallitos». Ya advertimos al hacer pronósticos sobre esta jornada que el Europa estaba llamando a las puertas de los primeros puestos de la clasificación. Ya lo tienen encaramado en igualdad de puntos que los dos primeros.

Otra nota destacada es el hecho de que la Cultural haya salido derrotada sobre el Ciudad Rodrigo, un conjunto que hacía unos días había sido vencido por uno de los zona media. No reacciona fuertemente la Cultural. Como los demás empujan, se va quedando atrás.

El Pañaranda trata de huir de la cola. Ha descendido un puesto en la tabla a pesar de que ha puntuado en su salida, pero la realidad es que ha mejorado mucho, puesto que ya sólo tiene cinco negativos —los mismos del Medinense— y uno menos que el San Pedro que es el real colista a pesar de su victoria. Y con citar que el Medinense, al dejarse arrebatar un punto también es de los que ha sufrido grave tropiezo en esta jornada, estará dicho todo.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO PROXIMO

PALENCIA-La Bañeza.
Europa Delicias-San Pedro.
Juventud-Júpiter.
Pañaranda-Arandina.
Salmantino-Medinense.
Béjar-Hullera.
Cultural Leonesa-Astorga.
Ponterradina-Ciudad Rodrigo.

Los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

Inauguración del Grupo Escolar «Casas del Hogar» y de los bloques de 72 viviendas para empleados y obreros municipales

Presididos por el Gobernador civil, los actos se celebraron dentro de un marco de sencillez e intimidad

Dentro de un marco de sencillez e intimidad se ha llevado a cabo la inauguración de los dos grupos de setenta y dos viviendas, que han sido construidas por el Ayuntamiento para empleados y obreros municipales, en la calle Héroes del Alcázar, y contiguas, junto a la Glorieta del mismo nombre.

Presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute, acompañado por el Alcalde, don Juan Mena de la Cruz; teniente de alcalde, doctor Meléndro; concejal delegado de Cultura, don Antonio Baranda; arquitecto y aparejador municipales, señores De Lomas y Pastor, y otras representaciones.

En primer lugar el Capellán municipal, don Aquilino Pérez Rodríguez, cedió algunos bloques de viviendas, que a continuación fueron visitados por las autoridades presentes al acto.

El sorteo de estas setenta y dos viviendas se verificó la pasada semana en el Ayuntamiento.

Inmediatamente después, dichas autoridades se dirigieron al Grupo Escolar «Casas del Hogar», donde fueron recibidos y cumplimentados por la Inspectora de Enseñanza Primaria, doña Leito Cantero Escudero; se hallaban asimismo presentes las maestras señoritas Gloria Moro, Florentina Conde y María Antonia Miguel. A las autoridades citadas se incorporaron el Delegado Provincial de Sindicatos, don Guillermo Blanco Cipitria, y el Secretario de dicha Delegación, don Mariano Retuerto.

Bendecido el Grupo Escolar por el Capellán municipal, don Aquilino Pérez, las autoridades visitaron las dependencias del magnífico Grupo, del que hicieron grandes elogios.

Se espera que dentro de la actual semana se inicien las tareas en aludido Grupo, al menos por lo que a organización del funcionamiento se refiere, y admisión de alumnos, para comenzar la tarea escolar propiamente dicha al finalizar las vacaciones de Navidad.

El Grupo Escolar cuenta actualmente con tres unidades de niñas, dos de niños y una de párvulos; su construcción es sólida, y cuenta con dependencias para el funcionamiento de los grupos.

Palencia celebra con brillantez la festividad de la Inmaculada Concepción y «Día de la Madre»

Solemne Pontifical en la Catedral y fiesta de la Infantería en el templo de Santa Marina

Homenaje de la Organización Juvenil a D.ª Susana Alonso de Asuero, representando a todas las madres palentinas

Actos especiales en las Parroquias de San José y San Miguel, Congregaciones de S. Francisco, Círculo Mercantil y Colegios

Con gran solemnidad y brillantez se ha celebrado en Palencia la festividad de la Inmaculada Concepción, y conmemoración del «Día de la Madre».

Organizado por la Delegación Provincial de Juventudes, y los poetas palentinos Fernández Nieto, Uruña González y Alamo Salazar. Los autores premiados, José Luis de Mier Vélaz (primero de Cartas y segundo de Poesías), Jesús María Merino Aguado (primero de cartas) y Valeriano Espinosa (segundo de Poesías), dieron lectura a sus trabajos galardoados, recibiendo a continuación el premio de manos de la presidencia.

Don Carlos Uruña dio lectura a continuación a unos versos de exaltación de la madre, cuyas bellas y honradas estrofas fueron largamente aplaudidas por el auditorio.

El acto finalizó con una conferencia a cargo del Padre Ignacio Blázquez, Prior de los Padres Dominicos de San Pablo de Palencia, que exaltó las virtudes maternales, haciendo una brillante apología de la madre a la luz de la doctrina de Cristo y la influencia de la madre en los grandes hombres. Fue muy aplaudido.

En la mañana del día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, un grupo de arqueros, cadetes y flechas, de la J. de Palencia, siguiendo la tradición costumbre, ofrecieron a las niñas de flores a la Virgen de la Calle. Patrona de Palencia, en su caparín del templo santuario, en un acto religioso que culminó con la Salve Popular. Recibió la ofrenda el Párroco de la Compañía don Jesús Espinosa.

A continuación, en el cine Rey Don Sancho, tuvo lugar una velada-homenaje a la madre, organizada también por la Delegación Provincial de Juventudes, estando el recinto del cine totalmente abarrotado de público; entre diversas variedades artísticas, fue proyectada una película.

En el Círculo Mercantil. Con un lleno rebosante, resultando muy interesante, se celebró a las doce de mediodía el «Día de la Madre», el anunciado homenaje popular a las madres palentinas.

Se trataba del número 6 de la revista oral del «Círculo», que estuvo dedicado a exaltar a la madre.

Comenzó la revista con la lectura del editorial a cargo de don Diodoro Reglero, presidente de la Comisión de Cultura y Festejos, siendo muy aplaudido. A continuación, en la página poética, don Andrés Quintanilla Buey, premio de Teatro «Ciudad de Alcoy» 1933, declamó bellos versos, los primeros procedentes de su libro en prensa, y los segundos dedicados a la madre: versos actuales y profundos, brillantes y sencillos, que el señor Quintanilla declamó con precisión y brillantez, mereciendo el unánime aplauso del auditorio. La página de canto estuvo a cargo de María Antolín («Marusella»), que, acompañada al piano por Rafael Royo, interpretó tres creaciones modernas, cantadas con la gracia y buen gusto que caracteriza a esta joven intérprete palentina; un largo y entusiasta aplauso cubrió la general intervención de «Marusella», acompañada por Royo.

Como intermedio del acto, los miembros de la Junta Directiva y Comisión de Cultura procedieron a entregar a todas las señoras y señores asistentes al acto, un delicado obsequio consistente en un «prendido» de clavetes, y una cesta miniatura conteniendo dulces, perfumes, miniaturas de bebidas, etc.; el obsequio fue gratamente acogido por la nutrida representación femenina asistente al acto.

Continuó la velada con la intervención de Antonio Alamo Salazar, que, en prosa y verso, hizo un documentado elogio de la madre, exaltando la maternidad divina de la Santísima Virgen, y la humana maternidad de todas las madres del mundo. Fue muy aplaudido. A continuación el conjunto «Organización Juvenil», de Palencia, interpretó cuatro creaciones de autores modernos, que fueron acogidas cálidamente por el auditorio.

El acto finalizó con el ofrecimiento del homenaje a las madres, las cuales estuvieron representadas por doña Matilde Alonso de Vena y doña María del Carmen Alario de Rodrigo. Leyó el ofrecimiento, don Emilio Galindo, de la Comisión de Cultura del Círculo, y dos niños hicieron entrega de sendos ramos de clavetes, en lo que el público —puesto en pie— aplaudió con entusiasmo. Doña Matilde Alonso de Vena, pronunció breves palabras de gratitud, siendo largamente aplaudida.

FIESTAS PARROQUIALES
Las parroquias palentinas han celebrado diversos actos dedicados a la Inmaculada Concepción, en su fiesta litúrgica.
San José Artesano y San Miguel redactaron programas especiales, en los que se han incluido fiestas religiosas, con ofrenda de clavetes por las señoras y señoritas, a la imagen de la Inmaculada.
Asimismo se han celebrado sendas veladas de homenaje a la madre, siendo presididas por madres de familias numerosas de respectivas parroquias, que recibieron presentes de flores.
Dichas veladas de homenaje han estado abarrotadas de público resultando simpáticas y gratas, especialmente la Misa Parroquial de San José, en que se distribuyeron cerca de dos mil comuniones, pasando del medio millar el número de hombres asistentes.

LAS CONGREGACIONES MARIANAS
Las Congregaciones Marianas de Palencia celebraron asimismo su fiesta patronal. En San Francisco hubo Misa de Comunión General para las señoras, Congregaciones, con Misa Solemne a mediodía.
Los cultos principales, culminación del solemne novenario a la Inmaculada, tuvieron lugar por la tarde, a las siete y media, asistiendo —en sítalos especiales en el presbiterio, el Prelado de Palencia, Doctor Souto Vizoso, y el Arzobispo de Anking, Monseñor Meléndro, S. I. Predicó durante la Misa, a las ocho, el Padre Santos, predicador del novenario a la Inmaculada.

ARTÍCULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA
Con gran solemnidad y brillantez se ha celebrado en Palencia la festividad de la Inmaculada Concepción, y conmemoración del «Día de la Madre».

Organizado por la Delegación Provincial de Juventudes, y los poetas palentinos Fernández Nieto, Uruña González y Alamo Salazar. Los autores premiados, José Luis de Mier Vélaz (primero de Cartas y segundo de Poesías), Jesús María Merino Aguado (primero de cartas) y Valeriano Espinosa (segundo de Poesías), dieron lectura a sus trabajos galardoados, recibiendo a continuación el premio de manos de la presidencia.

Don Carlos Uruña dio lectura a continuación a unos versos de exaltación de la madre, cuyas bellas y honradas estrofas fueron largamente aplaudidas por el auditorio.

El acto finalizó con una conferencia a cargo del Padre Ignacio Blázquez, Prior de los Padres Dominicos de San Pablo de Palencia, que exaltó las virtudes maternales, haciendo una brillante apología de la madre a la luz de la doctrina de Cristo y la influencia de la madre en los grandes hombres. Fue muy aplaudido.

El Director General de Bellas Artes visita las excavaciones romanas de Dueñas

Contempló los valiosos objetos hallados en la finca de los señores Cuadros

Con el fin de realizar una detenida visita sobre los importantes hallazgos arqueológicos romanos, aparecidos en la finca «El Cercado», de los señores Cuadros Salas, vecinos de Dueñas, llegaron ayer mañana a dicho lugar el Director General de Bellas Artes don Gratiano Nieto, a quien acompañaba el Presidente de la Diputación Provincial de Palencia don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia. Fueron recibidos en San Isidro de Dueñas por don Pedro de Palol, Profesor de Arqueología de la Universidad de Valladolid, don Antonio Cuadros, su hijo político don Fausto Pedrón, don Remigio Salas y nuestro corresponsal en Dueñas don Gerardo Lozano, secretario de aquel Ayuntamiento.

Dichas personalidades examinaron distintas piezas y objetos de cerámica, mostrándonos muy interesados por su valor histórico.

Se trasladaron después al lugar de las excavaciones en la citada finca, examinando sobre el terreno los magníficos mosaicos y demás importantes restos arqueológicos romanos hallados, entre ellos deidades paganas grecas, etc.

Los ilustres visitantes quedaron muy satisfechos de esta visita, al final de la cual por la esposa del señor Cuadros, doña Pilar García, y hermana de aquel don Pilar Cuadros, se obsequió delicadamente a los asistentes con un vino español.

En tan interesante reunión, se lamentó la ausencia de los jóvenes universitarios don Jesús y don Santos Cuadros, alma de estos descubrimientos, pues fueron los que, con verdadero espíritu cultural, investigador y que se sometieron a la consideración de los reunidos, llegando entre otras conclusiones, a fijar las bases para la creación de los Seminarios que, integrados por afiliados a la Agrupación, constituirían una sección de los Seminarios del Movimiento.

Previamente, y antes de tratar de los temas objeto de estudio, los asistentes rindieron un sencillo homenaje a los concejales electos, jefes de Sindicato, de Sección Económica, Social y Vocales de los mismos, miembros de la agrupación que resultaron elegidos en las últimas elecciones.

EL CORRESPONSAL

AGUADO LOSADA
SEGUROS INCENDIOS, ACCIDENTES, AUTOMOVILES, COSECHAS, ROBO
Agencia de «Hispania»
FINAN
VALENTIN CALDERON, 9. 1.ª - PALENCIA - TELEFONO 2331

anuncios por palabras

Ataquilleros

ARRIENDO motocicletas para conducción de aglomerados. Helguera, San Marcos, 14. Palencia.

Automóviles

ALQUILER sin chofer, Seat 600, Seat 1400 C. Últimos modelos. Autos Espi. no. Avenida Cuba, 8. Teléfonos 1764 y 1763.

AGENCIA España. Academia conductores, enseña mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

AUTO escuela. Camión. La organización más completa para aprender a conducir (Junto al Banco Santander).

EMPRESA particular vende De Soto transformable del 56. Furgoneta Seat 1400 B, seminueva y Vauxhall 10 H. P. Teléfono 23413. Valladolid, 8 a 10 noche.

VENDO furgoneta DKW, siete caballos. Teléfono 3058.

Compras

COMPRA de papel, chatarra, baterías, cubiertas y miles. Dr. Cajal, 3. Teléfono 3805 (Junto a San Lázaro).

Fincas

SE ARRIENDAN 140 hectáreas aproximadamente, están sin sembrar, casa y otras dependencias, en Cembrero. Tratar, Mauro González Nogal, Saldaña.

SE VENDE casa, llave en mano, agua corriente, Calle Navarra, núm. 3. Barrio San Ignacio. Informes, en la misma.

VENDO en Aguilar casa y almacén, sitio central, cualquier negocio. E. Mediavilla.

FINCA, urge compra, sobre 15.000.000 pago contado. Teléfono 23007. Valladolid.

Ganados y aves

VENDO 20 cerdos destete. Grupo Piel, 7.

VENDO macho y mula. Revilla de Campos. Inocencio.

VENDO 23 ovejas. Joaquín Nevares. Valdequina.

VENDO 100 ovejas de vida, bien seleccionadas, entre éstas 160 paridas, con lechazos de saca o cambio por ovejas o corderas de carne. Lucas Infante. Paredes de Nava.

VENDO tres vacas lecheras en producción. Luis Ramírez. Villavieja.

VENDO ternero y ternera suero. Razón, Plaza Abastos, carnicería Bautista.

VENDO mula media edad, tres dedos. Policarpo Miguel. Torquemada.

VENDO 10 jatos 10 meses. Alejandro Ferrer. Sap. Cebrián de Campos.

VENDO cerdos destete. Carrión, 14 (Junto Cine Otero).

VENDO 50 ovejas churras empaquetadas. Para tratar, con Bautista Antolín, en Cisneros.

VENDO cerdos. Camino Viejo de Husillos, Teófilo Gredilla.

VENDO chotos de leche y 2 cerdos de 100 kilos. Paseo Madrid, 12.

VENDO 130 ovejas atocadas a parir. José Antonio Gómez. Amusco.

VENDO ternero para suero. Carretera Santander. José Odrizola.

CERDOS York de 20 a 70 kilos. Frente Fábrica Nacional. Estanco. Sergio Zapatero.

TERNEROS: Criados (sin leche), con Papilla Lechal. Vda. Bernardo Alonso. Don Sancho, 9.

Maquinaria y Reparaciones

ABONADORAS de platos. Sembradoras a voleo para tractor. Sembradoras de patatas. Arados fijos, giratorios, basculantes, con vertederas triplex. Arados de discos. Gradas de discos, estrellas y rejas. Cortaraces. Molinos. Desgranadores de maíz. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMÁTICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.

NIVELADORAS, robadoras, arados, gradas de discos y rejas para tractor, rastras, molinos, desgranadoras, tornillería, correas, cojinetes, poleas, báculos, aceites, recambios. Almacenes Pinacho.

SE VENDEN diversas máquinas nuevas de cerámica. Información, vida y hijos de Julio Torio. Fuentes de Nava.

Préstamos

HIPOTECAS rápidas, primeras, segundas. «Conde». Plaza España, 14. Valladolid. Teléfono 27501.

FACILITARIA. hasta 4.000.000, en primera, segunda hipoteca. Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

Transportes

PORTES furgoneta, buenos precios. Teléfono 3850. Bar Timín. Lozano.

Trabajo

FOTOCOPIAS de documentos, entrega en el acto. Fernando.

IMPORTANTISIMO. Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, mande tres pesetas sellos. Apartado 124 León.

NECESITA pastor desde mañana. Baldomero, en Piña.

ANFICADORA la Flor, necesita ayudantes y repartidores.

SIRVIENTA, se necesita. D. Sancho, número 6.

SE NECESITA asistente. Plaza de León, 2.

NECESITO chico de 15-16 años, conocimientos contables y mecanografía. Dirigirse apartado Correos 157.

SE NECESITA sirvienta, buen sueldo. C. Mayor, 63, primero.

Traspasos

TRASPASO local, propio cualquier negocio, ocasión. Informes, República Argentina, 4 (Peluquería).

TRASPASO bar restaurante «La X», d. Villamartin. Informes, Eugenio Rodríguez Villamediana. Atila del Pino, de 7 a 9, tardes.

TRASPASO tienda ultramarinos o José L. Informes, General Vela, 37.

TRASPASO Bar Cafetería, con vivienda, muy pocos gastos. Informes, Ángel Lazo. San Juan de Torres. (León).

Varios

VENDO mula, elegir entre dos, media edad y carro de par como nuevo. Ezequiel. Rivas de Campos.

Vehículos

VENDO carro varas seminuevo. Becerril de Campos. Gregorio García.

Ventas

DORMITORIOS, comedores, salas de estar, muebles en general. El Trust del Mueble. Detrás del Gobierno Civil.

VENDO mesa futbolín y mesa chapolín. Tratar, Filomón Rubio. Castrillo de Villavega.

PIENSOS compuestos «Z», concienzudamente preparados, al servicio del avicultor y ganadero; ganadero de ovejas, prueba. Comercial Avícola. República Argentina, 16. Palencia.

SE VENDEN 500 cántaros de vino. Atilano Zamora, de Astudillo.

PATAIAS: Vendo paja arroz larga, para embalar patatas. Escribid: Carbajosa. Ciscar, 5. Valencia.

VENDO remolacha forrajera, seiscientos pesetas. Manolita Pérez. Castrillo.

VENDO 6 toneladas de remolacha forrajera. Martiniano. Villaturde.

TEJAS, madera, puertas y ventanas de derribo. José Antonio, 15.

TUBOS de cemento, fabricación metálica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. «Arroyo». Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS «Castillas», bovedillas de cemento, ventanales, postecillos cerramiento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. «Arroyo». Casado del Alisal, 41.

FUERTEAS, ventanas, prelos económicos. Hernando. R. Argentina, 7.

MANTAS cama, viaje, campo y ganado, trozos para la cera, toco lana. David Rodríguez. Fábrica.

CARNE novillo, especial para matanzas, más barato que el año pasado. Carnicería Alfonso. Teniente Velasco (parada coches Moreno).

VENTA yeso fábrica. Hija de E. Madrid. Alisal, M.

MAIZ del país seco, a precio afinadísimo, no compren sin consultar. Almacén de José Martín García. Alisal, 39. Teléfono 2163.

LECHAVIT, la mejor leche materna europea para terneros, corderos y lechones. Comercial Avícola. República Argentina, 16.

VENDO hoja remolacha. Granja Diegues. Pan y Guindas. Tomás.

VENDESE cocina italiana. Casas Hogar, núm. 4, segundo.

VENDO paja de yeros, bezas y lentejas. José Antonio Gómez. Amusco.

VENDO 130 olmos y 130 chopos. Hermanos Torio. San Román de la Cuba.

TELEVISORES
PRECIO EXCEPCIONAL
Directo de fábrica al cliente
GARANTIA TOTAL
INCLUIDA VALVULAS Y TUBO
PATENTE AMERICANA

Tele Sprint

Radio Corporation OF America

CONSULTE A:

ELEKTRON
Mayor, 29 - Teléfono 1717 - PALENCIA

El banquete a Victorio Macho constituyó un emotivo acto de exaltación palentinista

Hubo lectura de poesías, ofrecimiento del homenaje y cordialísimo brindis del Director General de Bellas Artes

Victorio Macho agradeció con emocionadas palabras el cariñoso homenaje que se le rendía

A las tres de la tarde, tuvo lugar en el Hotel «Jorge Manrique», el banquete homenaje dedicado por el Ayuntamiento al ilustre escultor don Victorio Macho, al que se sumaron numerosas representaciones y amigos del homenajeado, llegando a doscientos el número de comensales.

Ocupaba la mesa presidencial el homenajeado don Victorio Macho, quien tenía a su derecha a la distinguida señora doña Susana Alonso de Asuero, esposa del gobernador civil; director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto; doña Zoilila Barrón de Macho, esposa del homenajeado; gobernador civil, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute; doña Felisa Aguado de Mena, esposa del alcalde de la ciudad; gobernador civil de Logroño, don Víctor Frago del Toro (Medalla de Oro de la ciudad de Palencia); alcalde de Palencia, don Juan Mena de la Cruz; y presidente de la Diputación Provincial, don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia; y a la izquierda del señor Macho, doña Inés Moro de Herrero, esposa del presidente de la Diputación; don Benito Sánchez Fuentes, presidente de la Audiencia Provincial y señora viuda de López Francos.

El banquete, magníficamente servido, transcurrió en un ambiente de máxima cordialidad.

En los postres se dedicó el homenaje.

En primer lugar, don Luis Arribas dió lectura a los numerosos telegramas y cartas de adhesión cursadas desde distintos puntos de España.

Habiendo en primer lugar el poeta palentino con José María Fernández Nieto, quien recitó unas inspiradas poesías alusivas al acto, originales del poeta palentino H. Palacio y del propio señor Fernández Nieto, que fueron muy aplaudidas.

GRATITUD DE PALENCIA Y DE LOS AMIGOS DE VICTORIO MACHO

A continuación tomó la palabra don José Alonso de Ojeda, quien, en nombre de los amigos íntimos del homenajeado, dijo lo siguiente:

En junio de 1953, nos enviaba Victorio Macho una emocionada carta, en la que escribía literalmente estas palabras:

«Habiendo retornado de Hispanoamérica con una enorme cantidad de esculturas —las que constituyen mi verdadera riqueza— que instalaré en Toledo, en las salas que para ellas destino, con el propósito de, en su día, donarlas a la Patria, como mi mejor ofrenda, y cuyos gastos considerables correrán absolutamente por mi cuenta, en esta ocasión tendrá que abrirse un parentésis para dar satisfacción a los palentinos.

Creo, por lo tanto, que por ahora será mejor dejar un margen al tiempo y quizá mañana, cuando haya dado forma total a mi sueño, y ya estén construidas la casa y las salas anexas, que guardarán mis criaturas de piedra, bronce y madera, unidas a la colección de dibujos, habrá ocasión de que volvamos de nuevo sobre los deseos y proyectos palentinos, que pueden contribuir al mayor auge de mi tierra natal...».

Así pensaba ya Victorio Macho en 1953.

Diez años más tarde —precisamente ahora— el genial artista ofrece a su idolatrada patria chica la emoción del soberbio monumento a Alonso Berruete. Pronto transcurrirá ese plazo que él se había fijado para responder a su nueva cita con Palencia.

Y en verdad que Victorio Macho no podía poner más bello límite a su forjado parentésis de espera. Cualquier obra escultórica de nuestro artista hubiese constituido un precioso tesoro para Palencia. Sin embargo, en este homenaje al imaginero de Paredes de Nava, Victorio ha agotado sus sueños de creador, su inspiración to-



Victorio Macho en un momento de su breve, pero emocionada intervención, en el acto celebrado en su honor en el salón de sesiones del Ayuntamiento, después de haberse leído la Medalla de Oro de Palencia.

(Foto Payá)

da; ha «vivido» a Alonso Berruete, penetrando dentro de su alma, para lograr así la impresionante interpretación del espíritu del inmortal palentino.

Macho, que es artista en todas las dimensiones, logra entregarnos —hecho bronco— el legado espiritual y sonador de Alonso Berruete, confundiendo de este modo la obra de los dos colosos palentinos, que, en la niñez, vieron crecer sus ilusiones bajo los mismos infinitos cielos azules de nuestra tierra. Es realmente en esta obra donde Victorio se supera y se sublima, rubricando con la grandeza del genio su mensaje retro a Palencia; un mensaje que comenzó en 1930, cuando sobre el Cerro del Otero se alzó la vertical silueta de su monumental Cristo.

Ahora, como entonces, Victorio Macho entrega a Palencia, desinteresadamente, generosamente, otra grandiosa muestra de su creación artística: junto a un Cristo, que es testimonio de fe, un gran escultor del Renacimiento español, que fue símbolo del ideal. Las dos obras palentinas de su mayor empeño.

En ambos monumentos, Victorio Macho puso su arte al servicio de Palencia, ofreciendo sin regateos su sueño, su inspiración y su trabajo. Victorio —que lleva metido a Palencia en lo más sensible y hondo de su alma— ha cumplido su palabra, su promesa; y su tierra se siente orgullosa y agradecida, porque en el centro geométrico de Palencia —en la Plaza Mayor, lugar ideal por el elegido— se han dado cita dos siglos y dos hombres: Alonso Berruete —palentino de la provincia y universal en su fama— y Victorio Macho —palentino de la capital e internacional en su obra—. A aquel únicamente cabe tributarle ya el fervoroso homenaje del recuerdo; a Victorio Macho debemos poner en su corazón la amistad, el afecto y la gratitud, y quiera Dios que, durante mucho tiempo, toda Palencia —y los amigos que un día lo recibieramos en la estación, con música y emocionada alegría, festejando la primera Medalla de la Exposición Nacional que conquistara— podamos seguir estrechándole en un enarabado abrazo de cordialidad y paisanaje.

Le siguió en el uso de la palabra el alcalde de la ciudad señor Mena de la Cruz, quien, en tono cordial, dedicó el homenaje en nombre de la ciudad, destacando aquel ambiente de estrecho palentinismo que imperaba en el acto, y que debía ser preámbulo de nuevas obras para Palencia, tan grandes y significativas como la que acaba de inaugurarse.

Resaltó la personalidad del homenajeado y su intenso amor a Palencia, que se traduciría era de esperar, en otros magníficos logros para nuestra ciudad, que él llevaba tan dentro del corazón.

Hizo una respetuosa y gentil semblanza de la esposa de don Victorio Macho, la distinguida dama limeña Zoilila de Barrón, en cuya delicada sensibilidad y amor a Palencia, confiaba para que la obra de un palentino eminente como su esposo era, no quedara fuera de Palencia.

Agradeció la presencia de las autoridades, entre las que resaltó la del ex-Gobernador civil de Palencia y hoy de Logroño, señor Frago del Toro, también Medalla de Oro de la Ciudad.

Y deseó, finalmente, que de este magnífico espíritu de palentinismo que en esta jornada había imperado en Palencia, salieran las mejores cosas para nuestra ciudad.

A continuación, tomó la palabra el señor Cura Párraco de Paredes de Nava, don Alejandro Luis, quien, en nombre de Paredes de Nava, solar de los Berruete y de tantos hombres ilustres, poetas y artistas, expresó su felicitación por este logro monumental que hoy garabá Palencia, con el monumento elevado a un inmortal hijo de Paredes de Nava.

Se refirió ampliamente al Museo que la Parroquia de Santa Eulalia iba en breve a inaugurar, y en el que

se habían reunido espléndidas obras de arte de los Berruete y de otros ilustres artistas, con el mejor deseo de hacer que Paredes y Palencia ganasen fama artística, siendo atracción admirativa de propios y extraños.

Seguidamente, levantó su copa el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, quien invitó a los comensales a sellar, con un brindis, los mejores deseos por Palencia; porque la gloria de sus grandes hombres, de su historia y de sus artistas y joyas artísticas y monumentales, se sigan exaltando como cumplen, para mayor gloria de esta tierra.

Finalmente, en medio de grandes aplausos, tomó la palabra don Victorio Macho, quien, con emocionadas palabras, agradeció el homenaje. Dijo siempre obras que resaltarán a España y a Palencia. Expresó la emoción que sintió esta mañana en la Plaza Mayor, cuando la ciudad de Palencia, arrastrada en ella, aplaudió en el acto del descubrimiento del monumento, exteriorizando su amor a Palencia.

«Yo no tengo la culpa —dice graciosamente— de que se armara aquello, sino Berruete».

Voces cariñosas contestan entusiásticamente.

Y usted y usted, Victorio!

Los palentinos, —sigue diciendo el homenajeado—, me quieren mucho. Yo llevo a mi ciudad muy dentro de mí y por ella haré lo que sea preciso, tomando en seguida resoluciones sobre otras más ambiciosas empresas para su exaltación.

Una ovación acogió sus últimas palabras, como antes habían acogido las de los restantes oradores.

NOTICIAS de MADRID

Es posible que vean los ciegos y hablar sin lengua

Silencios angustiosos y ruidos perturbadores

MADRID. (Crónica de ARGOS, especial para nuestro periódico).

En Madrid se celebran diariamente muchas, muchísimas conferencias. Y generalmente asisten pocos, poquísimos oyentes. Pero cuando los temas son muy interesantes llegan al gran público los altavoces de la Frensa. En recientes disertaciones han sido expuestos asuntos de los que queremos hacernos eco por su curiosidad, sin interés general o su profundidad.

El famoso doctor Barraquer ha anunciado la posibilidad de que los ciegos lleguen a ver. El fenómeno de la visión no es de naturaleza química, sino física, por la naturaleza ondulatoria y corpuscular de la luz. La excitación del ojo, a través de la corteza cerebral, por corriente alterna, produce una luminosidad amarilla, mientras que es roja o azul la producida por la corriente continua. Al inducir una corriente

sobre la anterior, la luminosidad cambia de color y de magnitud. Al introducir estas corrientes, mediante ondas electromagnéticas, la posibilidad de dar la vista a los ciegos es factible, concluyó el insignificante, pero interesante, discurso del doctor Barraquer. El camino está abierto. Otras curiosidades nos informan, desde luego, con base científica, y se refieren a otro precioso don divino, tan importante o más que el de la vista: el de la palabra. Científicos de Israel han experimentado un teléfono para sordomudos. Uno de ellos oprime unos botones que transmiten vibraciones, al otro extremo del hilo telefónico, a un diagrama, sobre el que las percibe el otro con los dedos. Las vibraciones, de los dedos, producen ondas de radio, que a través de un sistema de antenas, llegan a los cinco dedos, permiten un vocabulario de 5.000 palabras, mientras que la mayoría de los hablantes no utilizan más de 2.000.

En cuanto a la posibilidad de hablar para los que carecen de lengua, un profesor de Hamburgo ha ideado una lengua de plástico, insertada en la musculatura del suelo de la boca, remitiéndose hablar, y en un enfermo, al que se le había extirpado la lengua por cáncer y para el que no daba resultado la lengua de plástico, el mismo profesor aprovechó que dichos músculos se vuelven móviles para que articulara con ellos los sonidos, añadiendo un paladar de plástico, a fin de asegurar la restauración funcional.

En el acto de constitución de la Sociedad Española contra el Ruido se habló en contra, como es natural, y en favor del mismo, que es lo sorprendente. Como el corto espacio no nos permite citar nombres y cargos de los ilustres oradores, recogemos escuetamente algunas de sus opiniones.

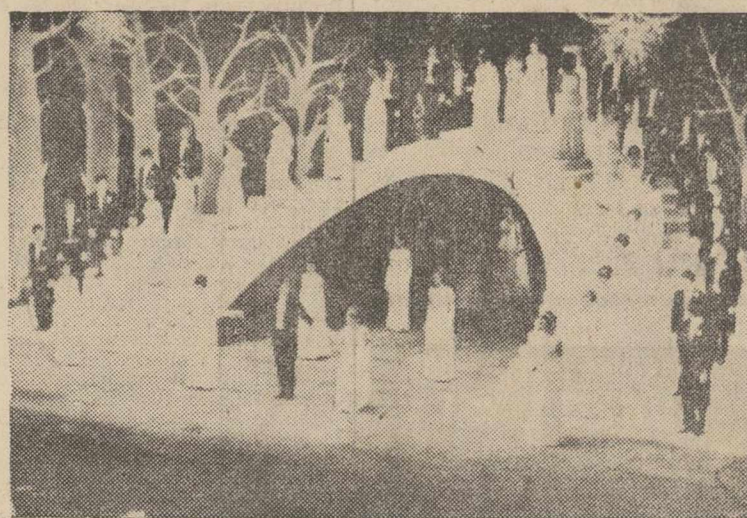
Todo organismo vivo tiene sus propios ruidos. La medicina aeronáutica ha previsto la posibilidad de perturbaciones derivadas del silencio exterior absoluto, que hace al ser humano percibir los ruidos propios. El ruido urbano, mientras no sea de calidad hiriente, incluso es beneficioso. Los ruidos insoportables y los monótonos son los verdaderamente dañinos.

Los ruidos tienen transcendencia orgánica. Son un factor más del carácter espiritual que mita energías y reduce capacidades de trabajo. Trabajadores de factorías ruidosas ven mermado su rendimiento en un 15 o 20 por 100. La pavimentación de las calles, los elementos de transporte y las estructuras de los edificios, explican en gran parte la anarquía acústica que reina en ciudades como Madrid. Empecemos por hacer pasos superiores e inferiores que alivien la circulación y supriman ruidos. Y conclusión general: evitemos los ruidos insoportables y molestos, de mala educación.

Imite a las debutantes de París

- ☐ Piel: De pantera negra, castor y pantera de Somalia
- ☐ Vestidos de noche: El mejor método de acertar es elegir siempre el más sencillo
- ☐ Perfumes: Extracto de rosas del Mar Negro y jazmines o los de las «mamas»

Desde PARIS Por la Marquesa de VILLAMANDRE



Los sencillísimos vestidos de noche de las debutantes de París brillaron con toda su elegancia sobre y bajo el puente que cruzaba el escenario del Palacio de Chaillot. —(Foto Fiel)

En cualquier familia sucede que cuando la hija llega a los albores de la juventud los padres desean presentarla en sociedad haciendo un alarde de riqueza en cuanto al nuevo vestuario de la muchacha se refiere. No es solo un poco de vanidad paterna, sino más bien el deseo de que la niña de la casa triunfe de lleno en la nueva etapa de su vida, lo cual suele ser un buen principio.

Hasta entonces, una modista de precios módicos interpreta los mortales deseos de la madre, para dicha muchacha, o tal vez ésta podía arreglarse con modelos escogidos en los grandes almacenes, y en las «boutiques» del barrio latino, pero ahora ya es distinto, pues incluso hay que pensar en el abrigo de piel, que toda señorita de la buena sociedad necesita en invierno.

Para no dejarse llevar de ideas propias que, a veces, suelen estar equivocadas, vale la pena imitar a las debutantes del gran baile parisino del Palacio de Chaillot, pues todas pertenecían a la más alta esfera social y pueden permitirse el lujo de inspirarse en las grandes casas. Sus gustos pueden ayudar eficazmente a las otras debutantes que no pueden alcanzar la corte de París, e incluso a otras muchachas que están ya pensando en sus «toilettes» navideñas.

LAS PIELES

Revillon ha creado un abrigo de pantera con amplio cuello «smoking» y ajustado por un cinturón ancho de cuero negro, sostenido por presillas de la misma pantera. Y la vieja y acreditada casa de Faubourg St. Honoré, «A la Reine d'Angleterre» donó de encargaba sus pieles la gran Victoria I, está terminando, para una bellísima debutante, un abrigo precioso, un breitchasant gris, adornado de cuello vison azul; el precio no se sabe, pero puede imaginarse.

También Henry Michélin ha creado para las nuevas muchachas de la sociedad parisina y ofrece un abrigo de castor de Canadá, cuyo amplio cuello echarpe es de auténtico linces de Rusia.

Otra idea maravillosa que vale la pena imitar es la de Jeanne Natari, un abrigo de breitchasant negro, adornado de un cuello pequeño, alrededor de la garganta, en marfil cilíndrico; está misma piel servirá de adorno en las bocanagamas. Y para la que realmente no tenga problemas económicos, la mejor sugerencia pertenece a Jacques Dekorhay, con un fabuloso y amplio manteau de vison negro brillante, adornado de cuello y bocanagamas amplios también.

De precio más asequible y muy juvenil es el conjunto de abrigo y botas de pantera de Somalia de Maurice Keller, aquel ajustado por un cinturón de la misma piel; las botas llegan hasta la rodilla y están montadas sobre un zapato de boxcall.

LOS VESTIDOS DE NOCHE

Los vestidos de noche siempre parecen muy difíciles de escoger, sobre todo en la época actual en la que la diferencia entre unos y otros radica en los bordados. Sin embargo el mejor modo de acertar es escoger siempre el más sencillo. Por ejemplo, cualquier muchacha resultará monísima con el modelo de Jacques Heim en crepé blanco, sin mangas y cruzado sobre el cuerpo; la espalda resulta floja y la cintura ligeramente alta. Un

bordado muy fino en perlas y cristal sobre el escote y el bajo, dan la importancia debida al modelo. La hija del embajador de Turquía, Mile. Eminé Usalkigil, lució otro vestido de Haim, de escote de ebarcon y falda amplia y abierta sobre otra bordada, ambas en seda.

La seda, el «moire» o el encaje han sido los tejidos empleados en cualquiera de las creaciones ideadas para el gran baile de París. Concretamente Dior creó el vestido de Beatriz de Bagnaux, en moiré blanco, bastante estrecha la falda y bordado el cuerpo en hilera de perlas y piedras blancas. Y también otro de encaje blanco cuyo cuerpo es una amplia tira al bies y fruncida que se ajusta por un lazo de raso en color rosa.

También el satén blanco recubierto de pedrería en el cuerpo, usando las turquesas, los corales, las perlas y los strass, da forma a vestidos encandoladores que también pudieron admirarse en el baile del palacio de Chaillot y en las próximas Navidades.

EL PERFUME

Siempre es aconsejable fijar la personalidad de cada uno y de ello es detalle muy importante el perfume; cada mujer debe usar el suyo, y no andar cambiando constantemente, pues ello es un indicio de inconstancia, además de carecer de gusto fijo. Claro que los expertos en perfumes siempre andan «inventando» nuevas fórmulas, pero éstas, en general, deben ser adaptadas por las jóvenes.

Dior ha salido al paso del problema creando un nuevo perfume que ofreció a cada una de las muchachas que quisieron hacer el vestido. Se llama «Diorling» y según dicen en la butique, las elegantes «vendeuses» de la casa está hecho a base de extracto de rosas de Bulgaria, aquellas bellísimas que crecen a orillas del Mar Negro, y de jazmines; así así no es demasiado dulce ni fuerte, sino todo lo contrario, ideal para una muchacha muy joven.

El frasco es estupendo para adornar la coqueta, pues recuerda aquellos tan elegantes del siglo XVIII y que aún pueden encontrarse pagando una fortuna en el mercado de «las pulgas» o en los anticuarios importantes.

Otro perfume muy discreto y estupendo, es el llamado «S» de Schaparrall y que aún no es muy conocido, pero resulta muy a propósito para las debutantes.

(Es un reportaje especial para agencia FIEL.—Prohibida la reproducción)

NO-DO DE SUCESOS

Se descubre, en Barcelona, una importante falsificación de productos de la CAMPSA

Una criada se pasó de lista al tratar de robar a sus dueños

Descarrila, a la entrada de Segovia, el Tal de Gijón, sin que haya habido heridos

SE DESCUBRE EN BARCELONA UNA IMPORTANTE FALSIFICACIÓN DE PRODUCTOS DE CAMPSA

Barcelona, 9. — Al tener conocimiento el grupo fiscal de la 33.ª Comandancia de la Guardia Civil de que circulaban productos similares a los del Monopolio de Petróleos con prebentos de «Campsas» falsificados, lo que producía considerables desfavorables para la calidad de los que se suponían productos de dicho organismo se realizaron diversas gestiones siempre frustradas al observar los envases cerrados y precintados con las debidas garantías hasta que se logró calificar en una casa industrial sospecha de dedicarse a tales manejos.

Fueron ocupados precintos falsificados y productos dispuestos para su expedición como si fueran de «Campsas». Posteriormente fueron hallados en una torre de las alturas de un pueblo cercano a las oficinas de los precintos litografiados, falsos, para bídones de doscientos litros de lubricantes y, más tarde, en el domicilio de uno de los empleados de la factoría una máquina troqueladora con la que se numeraban los precintos. La falsificación era hecha con tal precisión que no existe posibilidad de distinguirla salvo analizando los productos.

Estos manejos han venido siendo hechos durante años dificultando su descubrimiento por la sagacidad y precauciones de toda clase tomadas por el gerente de la Sociedad quien no sólo utilizaba los precintos en la factoría, sino que los vendía a precios de reducido negocio a desahuyados que colataban los mismos en productos que no merecían marchamo de calidad.

Lo aprehendido y descubierto asciende a varios millones de pesetas tomadas parte en las diligencias del Tribunal de Contrabando y Detraudación.—Cifra.

UNA CRIADA QUE SE PASÓ DE LISTA
Barcelona, 9. — Inspectores de Policía han puesto en claro la no existencia de un robo con intimidación, amordazamiento y lesiones que había sugerido y denunciado la sirvienta María Dolores Noriega Revilla.

Esta muchacha, de 22 años, vino hace tres a Barcelona y sirvió en varias casas. En la última de ellas planchó un robo, apoderándose de una llave que su señora guardaba, simuló unas quemaduras y dijo que unos hombres entraron en la vivienda, diciendo ser empleados de la luz, la amordazaron, quemaron los brazos y se llevaron mil pesetas de la duña y 650 de su propiedad. Ante las contradicciones que tuvo en el interrogatorio acabó por confesar que todo era falso, ocupándosele las mil pesetas robadas a los dueños.—Cifra.

DESCARRILA A LA ENTRADA DE SEGOVIA EL TAL DE GIJÓN
Segovia, 9. — El «Tal», procedente de Gijón y Santander ha descarrilado a la entrada en esta estación, sin que se sepan las causas.

El tren, que llegaba a Segovia a las ocho y diez, amonó su marcha y al tomar la vía, donde se parten las dos direcciones de Madrid y Medina del Campo, a 200 metros de la estación, la primera de las dos unidades descarriló y quedó atravesada en la vía. Todos los viajeros indénnes han podido seguir el viaje a Madrid en la segunda unidad. La primera intervención la vía se trabaja activamente para dejar ésta expedita.—Cifra.

DIEZ PERSONAS MUERTAS AL SER ARROLLADA POR EL TREN UNA FURGONETA

Midland (Alabama, Estados Unidos), 8. — Un tren de mercancías ha arrollado a una furgoneta en un paso a nivel, causando la muerte a diez de las doce personas que iban en el citado vehículo.

Los otros dos viajeros han sido internados en un hospital en grave estado.—Efe.

INCENDIO EN UN TERMINAL AEREO LONDINENSE

Londres, 9. — El incendio registrado en el terminal aéreo, cuyo edificio es de diez pisos, fue extinguido después de dos horas de enconados trabajos.

El terminal, que se consideraba como el más moderno del mundo, costó 800 millones de pesetas y fue diseñado para recibir de seis a siete millones de pasajeros al año.

El fuego ha afectado también a otros pisos.

De momento, no se han podido calcular los daños ni comprobar el origen del fuego, pero no ha habido que lamentar víctimas.—Efe.

300 PERSONAS INTOXICADAS
Tarragona, 9. — Unas 300 personas han resultado intoxicadas y diez de ellas han fallecido en Tular, a consecuencia de haber comido sardinas frescas.

Las autoridades investigan la causa de esta grave intoxicación y han puesto en alerta a la población contra la consumición de cualquier clase de pescado procedente de esta zona africana.—Efe.

HOTEL DESTRUIDO POR UN INCENDIO EN BALTIMORE
Lawton, 9. — Cuatro personas han resultado carbonizadas en un incendio que ha destruido un hotel de dos pisos en Baltimore.—Efe.



Aspecto que ofrecía la Plaza Mayor de Palencia durante el acto del descubrimiento e inauguración oficial del monumento a Alonso Berruete, obra de Victorio Macho.—(Foto PAYA)